

Librairie ancienne Richard

Sélection novembre 2024

#### LIBRAIRIE ANCIENNE RICHARD

Christian Richard 6 rue de l'Hôtel de Ville 44000 NANTES

Tél. +33 (0)9 53 98 36 93 – 06 86 56 94 41

Courriel: <u>contact@librairie-richard.fr</u> Site internet: <u>www.librairie-richard.com</u>





#### Conditions de vente :

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne. Prix en euros. Les commandes téléphoniques doivent être confirmées par lettre ou courriel.

Frais de port pour la France métropolitaine et l'emballage offerts.

La Banque Postale – Centre financier – 45900 LA SOURCE CEDEX 9

IBAN: FR95 2004 1010 1503 2582 6U03 624

BIC : PSSTFRPPSTR Compte : 0325826U036

Lieu de juridiction : Tribunal de Nantes

SIRET: 404240368 00096.

TVA INTRACOMMUNAUTAIRE: FR53 40424036

LIVRES ANCIENS n° 1 à 7 LIVRES DU XIXe S. n° 8 à 24 LIVRES DU XXe S. n° 25 à 31 LITTÉRATURE n° 32 à 45

Ci-contre et couverture : n°19 portraits de Sarah Bernhardt et Charles Baudelaire.



1. (BARTOLINI, Deodato). Vita, e miracoli di S. Mauro Abbate Discepolo del Patriarca de' Monaci d'Occidente S. Benedetto, Apostolo della sua Religione in Francia; Insieme con l'Istoria del Monastero di Glannafoglio, fondato dal medisimo Santo, E diverse Traslazioni delle sue Reliquie fatte in piu Luoghi. Divisa in due Parti. Descritta da N. N. Monaco Benedettino Della Congregazione Casinese. Lucca, Per Dominico Ciuffetti, 1722.

In-12 (136 x 74 mm), 212-(4) pp., ex-libris ancien manuscrit sur contre plat. Reliure d'époque vélin, vélin fendu avec petit manque à un coin, taches brunes en pied des premiers et derniers feuillets, certains feuillets présentent d'assez fortes à fortes décharges et rousseurs, fente en pied des 4 premiers feuillets au niveau de la charnière, 2 feuillets déchirés sur 30 mm.

210€



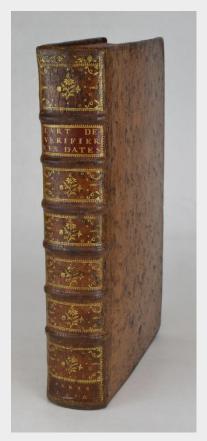
2. [BIBLE] Novum Jesu-Christi Testamentum, vulgatae editionis, Sixti V. Pont. Max. Jussu Recognitum atque editum. *Tolosae (Toulouse), Josephum Robert, 1783.* 

Petit in-12 (125 x 65 mm), (4)-IV-661-(3) pp. Reliure d'époque basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges, claire mouillure en fond du dernier cahier, manque de cuir aux coins, étiquette de titre en partie manquante sinon bel exemplaire.

100€

3. [CLÉMENT, François]. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, Depuis la Naissance de Notre-Seigneur, par le Moyen d'une Table Chronologique, Où l'on retrouve les Olympiades, les années de Jesus-Christ, des Eres d'Alexandrie & de Constantinople, de l'ère des Séleucides, de l'Ere Césaréenne d'Antioche, de l'ère d'Espagne, de l'Ere des Martyrs, de l'Hégire ; les Indictions, le Cycle Pascal, les Cycles Solaire & Lunaire, le Terme Pascal, les Pâques de chaque année & les Epactes. Avec Deux Calendriers perpétuels, la chronologie historique Des Conciles, des Papes, des Patriarches d'Orient, des Empereurs Romains, grecs (...) Nouvelle édition, Revue, corrigée & augmentée, par un Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur. Paris, Chez G. Desprez, 1770.

In-folio, 370 x 239 mm, (2) ff. faux-titre, titre, (2) ff. Epître, XX pp. : Préface, XXXVII pp. : Dissertation sur les dates, 934-(2) pp. : Table chronologique, (1) f. blanc, une vignette de titre et un bandeau gravé. Reliure basane racinée d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés et d'une étiquette de titre, tranches rouges, coiffe et coupes inf. restaurées, petite restauration à la coiffe sup., rares décharges sinon intérieur très propre, ex-libris manuscrit sur garde.



4. [CONTANT D'ORVILLE, André Guillaume.] Les fastes de la Pologne et de la Russie. Première partie, contenant l'histoire de la Pologne. Seconde partie contenant l'histoire de la Russie. Paris, Chez J. P. Costard, 1769 - 1770.

2 volumes in-12 (180 x 120 mm), (1) f. faux-titre, LXXXVIII-374 pp. + CXL-296-(4) ff. Broché sous couvertures d'attente, titre manuscrit au dos, dos insolés, manques de papier au dos, traces d'usage aux couvertures, en grande partie non-coupé.

130 €

5. LE JUGE, Pierre. L'Histoire de saincte Geneviesve, patronne de Paris, prise & recherchée des vieux livres escris à la main, des histoires de France... Plus un brief recueil... des choses antiques et signalées de ladicte maison, ensemble l'histoyre propre et office de ladicte saincte. Paris, Henry Coypel, 1586.

In-16 (117 x 75 mm), (14/15)-243 (pour 241)-(7/8) ff.; il manque le dernier feuillet de la préface (B7) et le dernier feuillet blanc (k8), la numérotation des folios est fautive entre S8 et T1 il manque 130 et 131. Basane du XVIIIe s., dos orné de caissons dorés, roulette sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Manque de cuir à la coiffe sup. et au dos, mors sup. fendu sur 4 cm, 2 coins ouverts, inscriptions anciennes et nom au stylo sur les pages de garde, page de titre tachée et déchirée (sans manque), marge sup. courte, claires auréoles en début d'ouvrage. [Brunet III-954].

L'HISTOIRE

DE SAINCTE GENEVIEFVE,
PATRONNEDE PARLS, PRIfe & recherchce des vieux hures
efcris à la main, des histoires de
France, & autres aux le sapprou.
u.c.
Va brief ressei d'illourine instelleminque
en figuales de la dail templon.
Salamile.
Els florre propre de fine dessilités Saintee.
PAR
F. Pierre la pug. Parifica, Relgieux en
I Abbaye de Samée Guennébe.

A PARIS,

Del'Imprimerie de Henry Coppel
demeurant en la Rue du bon puis,
à l'enfeigne du fer de cheuzl,
pres la porte S. Victor.
1386.

AXEC PRIVILEGE DY ROY.

900€

6. RABELAIS, François. Œuvres de Maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec La Pronostication Pantangrueline, l'Epître du Limosin, la Crême Philosophale, deux Epîtres à deux Vieilles de mœurs & d'humeurs différentes, & des Remarques Historiques & Critiques de Monsieur le Duchat, sur tout l'Ouvrage. Nouvelle édition Augmentée de quelques Remarques nouvelles. Tome Premier (- Sixième.) (Paris, chez Prault), 1732.

6 volumes petit in-8, réédition parisienne de la première édition critique & commentée de Rabelais publiée en 1711 par Le Duchat avec la collaboration de La Monnoye. Elle reprend les mêmes planches mais gravées par J.-B. Scotin soit 1 frontispice gravé, 1 portrait de Rabelais, 3 planches repliées représentant la Devinère 1699, le Dedans de la chambre de Rabelais, le dehors de la chambre de Rabelais à Chinon et 1 carte repliée du Chinonois. Reliure de l'époque en veau, dos orné de fleurons dorés, roulette sur les coupes, tranches rouges, déchirure (restaurée) de 10 cm à la carte, minime manque à la coiffe du tome 6, manque de cuir à 6 coins, mouillure marginale sur 1 cahier au vol. 2, très bon exemplaire.



Les éditeurs, Jamet l'aîné & Thomas Gueulette, ont ajouté aux remarques de Le Duchat quelques notes personnelles, qu'ils ont marqués d'un pied de mouche. Référence : Plan, Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711, n°133. Il commente ainsi cette édition de 1732 "Jamet l'aîné & Thomas Gueulette qui n'ont pas apporté une grande

attention au texte, & ont laissé échapper un grand nombre de coquilles", et il est très sévère sur les rééditions précédentes : "D'autres contrefaçons (après celles de 1711) sont datées de 1721 & 1724. Le texte y est déplorablement fautif, & le travail de Le Duchat, trahi à chaque page."

Collation : (4)-LII-388 pp., frontispice gravé, portrait, 3 pl. dépliantes, 1 carte repliée + (4)-XVI-331-(1) pp. + (4)-XXVIII-334 pp. + (4)-LXXII358 pp. + (4)-XX-274 pp. + (4)-183-(1) pp.

920€

## 7. [VILLEDIEU, Marie-Cathérine Hortense de]. **Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière. Nouvelle édition.** *Amsterdam, Chez Georges Gallet, 1709.*

In-12 (163 x 93 mm), (2) ff. blancs, (1) f.: "Fragment d'une lettre", 379-(1) pp., (2) ff. blancs. Reliure basane d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés et roulettes dorées sur coupes, traces d'usage aux plats, coins légèrement frottés, décharge d'encre sur page de titre, ex-libris collé au contre plat. Bon exemplaire.

160€



8. Nuova raccolta delle principali Vedute di Roma antica e moderna con le ruine della guerra disegmate dal vero l'Anno 1849. Roma, Piedro Datri, (1849).

272 x 189 mm, format oblong, (1) f. page de titre gravé, 59 planches gravées, première de couverture illustrée d'une gravure. Broché, importante tache de mouillure dans la marge des planches qui diminuent en taille progressivement, sur les premières 18 pl. elle déborde légèrement sur le cadre de la planche, planches 18 à 40 : dans la marge en diminuant considérablement en intensité et en étendu, quelques planches présentent de (très) claires rousseurs dans les marges, traces du temps et taches sur couvertures, début de fentes entre dos et couvertures, salissures et petit manque de papier en tête et pied du dos.

Les sept dernières planches représentent l'intervention française contre la République romaine.

210€

## 9. BAILLY. Études sur l'Algérie en 1855 pendant un voyage exécuté par M. Bailly. Paris, Imprimerie Félix Malteste et Cie, 1868.

In-12 (175 x 114 mm), (3) ff. : faux-titre, titre, dédicace, II-214 pp. Reliure demi-veau, dos lisse orné de triple filets dorés, coiffes frottées, dos éclairci, manque de papier au second plat, cuir frotté, claires rousseurs, surtout sur les premiers feuillets, notamment faux-titre et titre.

10. BLAVET, Émile. Au Pays Malgache. De Paris à Tananarive et retour. Troisième édition. Paris, Paul Ollendorff, 1897.

In-12 (176 x 112 mm), XVI-221-(3) pp. Reliure demi-veau, dos lisse orné d'étiquettes de titre et d'auteur, bel état de conservation. Bon exemplaire.

100€

11. CAZENEUVE, Marius. À la cour de Madagascar. Magie et diplomatie. Paris, Ch. Delagrave, 1896.

In-12, (6)-342 pp., portrait de l'auteur en frontispice. Reliure de l'époque en demi-veau blond, dos lisse, rousseurs éparses sinon bel exemplaire.

Les aventures du célèbre magicien toulousain, "Le commandeur Cazeneuve", à Madagascar dans lesquelles il combat l'influence anglaise en exécutant des tours de grandes illusions devant la reine Ranavalona Manjaka.

[Ruegg, p. 26; Fechner, p. 112]

360€



12. DUPRÉ (Marie Jules). Trois mois de séjour à Madagascar par le Capitaine Dupré - Commandant la division navale des côtes orientales d'Afrique. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1863.

In\_12 (179 x 114 mm), (2) ff. faux-titre, titre, iii-(1)-281-(3) pp. Reliure demi-veau, dos lisse, étiquettes d'auteur et de titre, décor de filets dorés, rares claires rousseurs, plus prononcées sur les feuillets de titre, bel état de conservation. Bon exemplaire.

"Publié par les soins de la Compagnie de Madagascar".

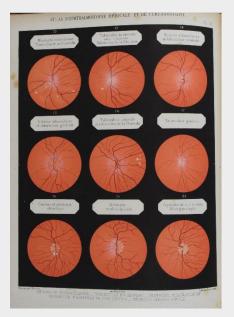
260€

13. BOUCHUT, E. Atlas d'Ophthalmoscopie médicale et de Cérébroscopie montrant chez l'homme et chez les animaux les lésions du nerf optique, de la rétine et de la choroïde produites par les maladies du cerveau, par les maladies de la moelle épinière et par les maladies constitutionnelles et humorales. Paris, J.-B. Baillère & Fils, 1876.

358 x 274 mm, VIII-148 pp., XIX fig. n/b in-texte, 14 planches d'illustrations couleurs avec 137 figures. Reliure demi-toile moderne, plats percaline (conservés), gardes renouvelées, dos renouvelé, cachet ex-libris sur page de faux-titre, accrocs aux coupes, 2 coins ouverts légères traces d'usure aux plats, rousseurs sur premiers feuillets, rares claires rousseurs, planches très propres. Bon exemplaire.

465€

14. DEVERGE, Alph. Médecine légale, théorique et pratique. Avec le texte et l'interprétation des lois relatives à la médecine légale; revus et annotés Par J.-B.-F. Dehaussy de Rochecourt. Deuxième édition entièrement refondue. Tome I, II et III. Paris, Germer Baillère, 1840.

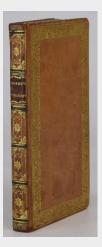


3 volumes in-8 (210 x 135 mm), (2) ff. faux-titre, titre, XII-770 pp. + (2) ff. faux-titre, titre, 648 pp. + (2) ff. faux-titre, titre, 832 pp. + 2 planches dépl. Reliure d'époque demi-basane, dos orné de filets dorés, coiffes frottées, dos insolés, plats frottés, traces d'usage aux plats, coins et coupes frottés, épidermures aux mors et dos, vol. 1 : manque de papier et de carton au second plat, vol. 2 : manque de cuir au dos (3 x 3mm), dos frotté, auréole sur cuir du premier plat, mouillure en fond de cahier sur les 50 derniers feuillets, vol. 3 : coin ouvert et cassé, manque de papier au second plat, intérieur convenable.

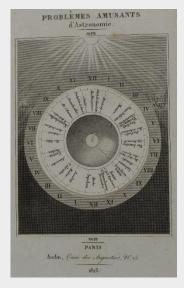
215€

15. FERGUSON, James. An easy introduction to astronomy, for young gentlemen and ladies. First american from the seventh London édition. *Philadelphia, printed for Bernarde Dornin, New-York, by William F. M'Laughlin, 1805.* 

In-12, 178 pp., (1) f. (pour le relieur), illustré de 7 planches dépliantes de figures astronomiques. Reliure d'époque en veau, dos lisse orné, roulette dorée et à froid en encadrement des plats, roulette intérieure et sur les coupes. Petit manque de papier en marge sup. du titre, planche II déchirée et en partie manquante, il manque une partie de la pl. V, mouillure aux pl. VI et VII, quelques rousseurs et feuillets brunis, nom à l'encre sur les pages de garde et de titre, manque de cuir sur le retour intérieur des plats.



130€



16. [KEITH, M.] Problèmes amusans d'Astronomie et de sphère; suivis de leurs solutions. Ouvrage à l'aide duquel l'esprit se familiarise, en se jouant, avec les plus grandes difficultés de l'astronomie et de la géographie. Traduit de l'anglais sur sa septième édition. Pour faire suite à l'astronomie en 22 leçons. Paris Audin, Urb, Canel, Ponthieu, Henri Jeannin, 1825.

In-12 (166 x 97 mm), XX-231-(1) pp., frontispice à volvelle. Reliure demi-basane d'époque, dos lisse, fleurons dorés au dos, plats frottés, petits manques de papier aux plats, manque de cuir à la coiffe sup., mors frotté, déchirure en haut du mors, décharges aux premiers feuillets.

"L'ouvrage anglais dont nous proposons la traduction est populaire en Amérique comme dans la Grande-Bretagne. L'auteur est le savant M. Keith. Sept éditions ont été épuisées en Angleterre dans l'espace de quelques années."

90€

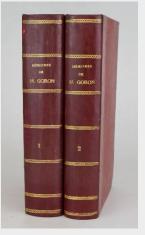
17. FROMENT. La Police dévoilée, depuis la Restauration, et notamment sous Messieurs Franchet et Delavau. Deuxième édition. Tome I à III. Paris, Lemonnier Éditeur, Levasseur Libraire, Garnier, Libraire, 1829.

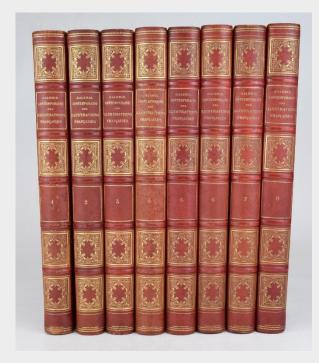
3 volumes in-8 (210 x 130 mm), (2) ff.: faux-titre, titre, XLIV-348 pp. + (2) ff.: faux-titre, titre, 404 pp. + (2) ff.: faux-titre, titre, 391-(1) pp. Reliure demi-chagrin, dos à faux-nerfs, couvertures conservées, couvertures doublées, manques de papier aux premières de couvertures des tomes I et III, rares rousseurs. Bon exemplaire. Ex-chef de brigade du cabinet particulier du Préfet.

## 18. GORON. Mémoires de M. Goron. Ancien Chef de la Police de Sûreté. I. (- II). Paris, Jules Rouff et Cie, s. d. (vers 1900).

2 vol. 296 x 177 mm, (1) f. faux-titre, titre illustré, 1064-(4) pp. + (2) ff. : faux-titre, titre, pp. 1065 à 2024-(4) pp., illustrations n/b in-texte et en pleine page. Reliure d'époque demiveau, dos lisse orné de roulettes dorées, coins frottés, vol. 1 : épidermure au dos, cuir légèrement frotté au premier plat, rares claires rousseurs. Bon exemplaire.

90€





## 19. (LACROIX, Paul de, éditeur). **Galerie contemporaine des illustrations françaises.** *Paris, Paul de Lacroix, (vers 1884).*

8 volumes in-4, 200 notices biographiques illustrées de dessins et de 267 photoglypties, collationné complet. Reliure d'éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos orné de caissons dorés, tranche supérieure dorée, reliure signée "Magnier & ses Fils".

La Galerie contemporaine donne, en 200 notices de 4 pages, les biographies de 132 personnalités littéraires, artistiques ou scientifiques (certaines biographies nécessitent 2 ou 3 notices). Un portrait illustre chacune des biographies (sauf une), soit en grand format collé sur une planche montée sur onglet (pour 65 d'entre elles), soit en médaillon sur la première page (pour les 66 autres), 135 planches et 1 photo en médaillon reproduisent les œuvres des artistes.

Portraits de Victor Hugo, Sarah Bernhardt, Dumas père et fils, Jules Janin, Ernest Renan, Charles Baudelaire, Pierre Loti, George Sand, Émile Littré, A. Daudet, Louis Pasteur, Gustave Eiffel, Émile Zola...

Entre 1876 et 1884, l'éditeur Ludovic Baschet, en association avec Adolphe Goupil, publie, en livraison hebdomadaire la "Galerie contemporaine littéraire, artistique", dont l'éditeur Paul de Lacroix réalisa cette version pour bibliophile en 8 volumes reliés par Magnier. La photoglyptie, spécialité de la maison de A. Goupil, est un procédé de reproduction de photographies mis au point par le britannique Walter Bentley Woodbury.

Quelques planches partiellement décollées de leur onglet, rares rousseurs en bordure sup. et inférieure des pages jouxtant les planches, début de fente au mors sup. du tome 3 (3 cm), petits manques de papier à 3 plats, coins ouverts, épidermures marginales, griffures au dos du tome 1 cependant un très bel ensemble.

3 500 €

# 20. MONTALEMBERT, (Charles) de. Les moines d'Occident depuis saint Benoit jusqu'à saint Bernard. Tome Premier (- Septième). Complet. Paris, Librairie Victor Lecoffre, 1882 - 1893.

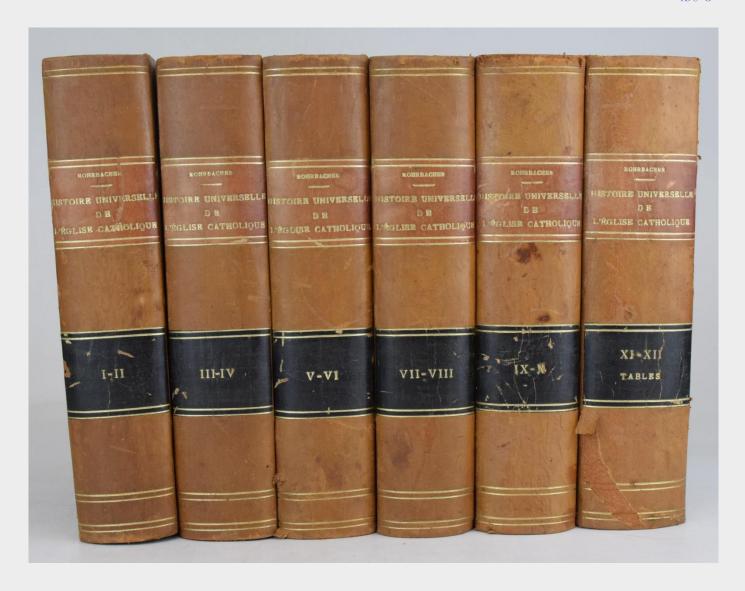
7 volumes in-12 (170 x 112 mm), CCLXXXII-(1)-308 pp. + (2) ff., 676 pp. + (4) ff., 509-(1) pp., 1 carte dépl. couleurs, carte restaurée + (4) ff., 520 pp., 1 pl. dépl. n/b + (4) ff., 416 pp., 4 pl. dépl. n/b + (2) ff., VII-655-(1) + (2) ff., 708 pp. Reliure d'époque demi-basane, dos à faux-nerfs, coiffes légèrement frottées, quelques coins frottés

rares frottements ou minimes épidermures au cuir, certaines coupes inf. sont frottées, rares rousseurs ou décharges, vol. 1-7 : inscription manuscrite sur faux-titre ou contre garde. Bon exemplaire. Complet.

110€

# 21. ROHRBACHER. Histoire universelle de l'Église catholique. Continuée jusqu'au 20 Octobre 1870 par M. l'abbé Guillaume. Tome Premier à Tome Douzième. [12 tomes en 6 volumes. Complet.] Lyon, Librairie Ecclésiastique de Briday, 1872.

6 volumes 262 x 186 mm, (3) ff.: faux-titre, titre, approbation, XL-518-(4)-584 pp. + (2) ff., 567-(5)-579-(1) pp. + (2) ff., 588-(4)-595-(1) pp. + (2) ff., 588-(4)-504-("Table générale et alphabétique des principales matières") 218 pp. Reliure demi-veau, dos lisse, épidermures superficielles aux mors et dos, quelques coins et coiffes frottés, plat frotté aux vol. 1 et 4, 1 coin ouvert, quelques rousseurs, papier de garde fendu au vol. 5 (premier contre plat), ex-libris manuscrit sur pages de faux-titre (vol. 1 à 6), cachet de relieur : "Lanoe Mazeau relieur Nantes".



## 22. SANTEUL, Auguste. Le trésor de Notre-Dame de Chartres. Rapport a. m. le ministre de l'Intérieur sur les archives de l'ancien chapitre de la Cathédrale de Chartres. Chartres, Imprimerie de Garnier, 1841.

234 x 156 mm, (2) ff.: faux-titre, titre, 117-(3) pp., 10 planches n/b. Reliure postérieure demi-chagrin, couvertures conservées, envoi sur première de couverture, rares rousseurs, taches et rousseurs sur couvertures empoussiérées, manques de papier en bordure des couvertures, ex-libris sur page de garde. Bon exemplaire. "Tiré à 250 exemplaires non destinés au commerce".

130€

## 23. TAXIL, Léo. Le culte du grand architecte. Révélations complètes sur la Franc-Maçonnerie. Paris, Letouzey et Ané, s. d. (1886).

In-12 (178 x 114 mm), (2) ff. faux-titre, titre, IV-412-(4) pp. Reliure demi-veau, dos lisse, fleuron doré et étiquette de titre au dos, rares claires rousseurs au premiers et derniers feuillets, dos insolé, bel état. Bon exemplaire.

110€

#### 24. Vuillemin, A. Plan de Paris. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1895.

175 x 105 mm, 40 pp.: "Liste alphabétique des rues de Paris contenant les Avenues, les Barrières, les Boulevards, les Cités les Cours, les Galeries, les Halles les Impasses, les Marchés, les Monuments, les Passages les Places, les Ponts, les Quais, les Théâtres et les Établissements publics compris dans l'enceinte des fortifications.", 1 grand plan de Paris composé de 32 rectangles de 105 x 174 mm imprimés en couleurs et contrecollés sur toile. Reliure percaline, décor en or et à froid sur les plats, coins choqués et ouverts, défauts au dos mors fendus et minimes manques de percaline, premier plat choqué, 1 coin cassé ; état intérieur : rousseurs sur la toile (au dos du plan seulement), le plan est propre.

Plan dressé par A. Vuillemin et gravé par F. Lefèvre.



110€

# 25. D'ARMAILLÉ, marquis (Ambroise Louis Henri); D'ERCEVILLE, Thierry (illustrateur). Chasse à courre du chevreuil. Quelques observations à ce sujet adressées à mon fils. Illustrations originales de Thiery d'Erceville. Paris, Éditions de Montbel, 2003.

215 x 160 mm, (2) ff., 84-(8) pp., frontispice couleurs et 5 pl. d'ill. couleurs. Broché sous couvertures à rabat, première de couverture illustrée couleurs, dédicace de l'illustrateur sur le feuillet de garde. Tirage à 400 exemplaires numérotés (+ quelques ex. H. C., numérotés à la main et réservés aux collaborateurs de l'édition), ex. n° 251. Bel exemplaire.

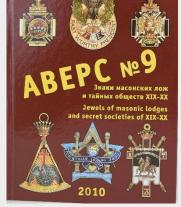
Collection Vénerie d'autrefois dirigée par Cédric et Ithier de Fougerolle. Première publication : Segré, Martin-Guéret, 1881.

## 26. KRIVTSOV, V. D.; BEVZ, P. A. **ABEPC N° 9. Jewels of masonic lodges and secret societies of XIX-XX.** *Moscou, ABEPC, 2010.*

260 x 195 mm, 576 pp., nombreuses illustrations photo couleurs in-texte. Reliure cartonnée d'éditeur illustrée couleurs, ex-libris manuscrit sur page de garde, inscription datée au stylo sur contre garde. Bel exemplaire.

Ouvrage bilingue russe-anglais.

515€



## 27. LANDWEHR J. Les orchidées sauvages de Suisse et d'Europe. Tome I et II. Lausanne, Éditions Piantanida, La Bibliothèque des Arts, 1983.

2 vol. 300 x 225 mm, vol. 1 : 286 pp. avec 131 pl. couleurs pleines pages et fig. n/b, vol. 2 : (2) ff., pp. 294 - 595, (2) ff., illustrations couleurs en pleine page et dessins n/b in-texte. Reliure cartonnée illustrée d'éditeur sous jaquette illustrée, excellent état. Très bel exemplaire.

170€

## 28. MARCILHAC, Félix. Édouard Marcel Sandoz - Sculpteur, figuriste et animalier 1881 - 1971. Catalogue raisonné de l'œuvre sculpté. Paris, les Éditions de l'Amateur, 1993.

312 x 235 mm, 574(2) pp., illustrations n/b et couleurs in-texte et en pleine page. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée couleurs. Très bel exemplaire.

450 €

29. PLATÉARIUS. Le livre des simples médecines d'après le manuscrit français 12322 de la Bibliothèque nationale de Paris. Paris, Éditions Ozalid et Textes Cardinaux, Bibliothèque nationale, 1986.

330 x 220 mm, 361-(5) pp., nombreuses illustrations couleurs en pleine page. Reliure toile noire d'éditeur sous jaquette illustrée, minimes traces de frottement à la jaquette, très bel état.

Traduction et adaptation de Ghislaine Malandin. Étude codicologique de François Avril. Conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale. Commentaire historique, botanique et médical de Pierre Lieuthagi ethnobotaniste, attaché au Muséum National d'Histoire naturelle de Paris. Glossaire botanique et médical de Ghislaine Malandin et Pierre Lieuthagi.



30. RIDDER, A. de. Collection de Clercq. Tome III. Les Bronzes. Catalogue publié par les soins de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et sous la direction de MM. de Vogüé, E. Babelon, E. Pottier. *Paris, Ernest Leroux, 1905*.

335 x 268 mm, XXXIV-426 pp., portrait de Louis de Clercq en frontispice, 48 planches en similigravure par J. Devillard, 15 planches héliogravures par P. Dujardin, les pages VII à XIV sont reliés à la fin du volume. Reliure demi-toile à coins, coiffes et mors frottés, dos insolé, trace de griffures au second plat, rousseurs sur le frontispice et les 15 planches en héliogravure sinon bon exemplaire.

1 500 €

31. ROZET, Georges. Publications du Centenaire de l'Algérie. [1.] Le Grand Désert et la Route du Niger. [2.] Les premières oasis et le M'zab. [3.] Les ruines romaines et les hauts-plateaux. [4.] Les Kabylies - L'Aurès. [5.] La Route de Constantine et la Côte Est. [6.] La Côte Ouest Oran et Tlemcen. [7.] Alger, Blida et la Vallée du Chéliff. Complet en 7 volumes. Paris, Horizon de France Édition, 1929.



7 volumes 150 x 202 mm, format oblong, 62-(2) pp. + 63-(1) pp., nombreuses photos n/b in-texte et en pleine page. Broché, étui, les premières de couverture sont illustrées, dos insolés, étui : coins frottés, 1 coin choqué, papier recollé (sans manque), intérieur en bel état. Bon exemplaire.

80€

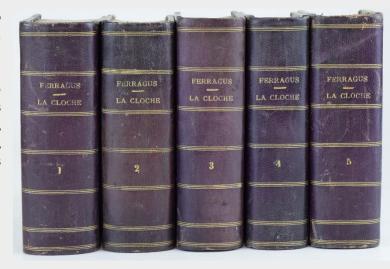
32. EDGEWORTH, Maria. Emilie de Coulanges. Scènes de la vie du grand monde par Miss Edgeworth. Traduit de l'anglais par le traducteur d'Ida, du Missionnaire et de Glorvina. Paris, Chez H. Nicolle, Renard, Galignani, 1813.

172 x 100 mm, (1) f. titre, II-273-(1) pp. Reliure demi-veau, dos à faux-nerfs, filets dorés et caissons ornés à froid, manque de papier au deuxième feuillet de garde, rares piqûres. Bon exemplaire.

90€

33. FERRAGUS (ULBACH, Louis). La Cloche. Numéro 1 - 15 août 1868 au Numéro 75 du 18 décembre 1869. Collection complète.

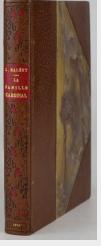
5 volumes 130 x 95 mm, 75 numéros réunis en ces 5 volumes, cachets "Timbre impérial" apposé sur certains feuillets. Reliure d'époque demi-basane, dos lisse, épidermures au cuir du second plat des volumes 1 et 2, tranches empoussiérées, coins et coupes frottés, certains coins ouverts. Bon exemplaire.

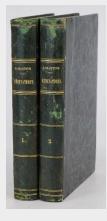


#### 34. HALÉVY, Ludovic. La famille Cardinal. Paris, Calmann Lévy, 1883.

180 x 126 mm, (2) ff., 210-(2) pp. Reliure demi-maroquin à coins signée H. Blanchetière, dos lisse orné d'un décor floral mosaïqué, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés, exemplaire sur papier vergé, à grandes marges, rousseurs.

90€





35. LAMARTINE, Alphonse de. Œuvres. Tome premier. (-Second). Paris, Jules Bocquet, Éditeur, Ch. Gosselin et Urb. Canel, 1826.

2 volumes 204 x 132 mm, XIX-(1)-361-(3) pp. + (2) ff. faux-titre, titre, 417-(1) pp., portrait en frontispice et 5 pl. d'ill. n/b. Reliure demi-basane d'époque, dos lisse, épidermures au dos, 1 coiffe frottée, 1 coiffe choquée, petit manque de papier à une coupe, mors frottés, bel état intérieur.

"Donnée généralement comme première édition collective très soignée et très bien imprimée. Portrait et 5 figures hors-texte." [CLOUZOT, p. 181].

165€

#### 36. MAUROIS, André. Climats. Roman. Paris, Bernard Grasset, 1928.

In-4 (222 x 170 mm), 286-(6) pp. Broché sous couvertures rempliées, chemise demi-percaline et étui cartonné, dos de la chemise et étui insolés, coins de l'étui frottés, rousseurs sur tranches, bel état intérieur. Exemplaire sur Madagascar N° 3 (1 des 22 ex. sur Madagascar parmi les 569 exemplaires au format in-4).

90€

37. MONSELET, Charles; JALLAIS, Amédée de; NARREY, Charles; SAINT-FÉLIX, Jules de. [1.] Figurines Parisiennes. [2.] Relié avec : JALLAIS, Amédée de. "Sur la Scène et dans la salle. Miroir des Théâtres de Paris." [3.] Relié avec : NARREY, Charles et SAINT-FÉLIX, Jules de. "A l'Hôtel Chantereine. Scènes de la vie politico-épicurienne". [4.] Relié avec : "Histoire du royaume des Lanternes mise en lumière par un bec de gaz et racontée par Naïf, arrière-petit cousin de Candide. Dédié aux électeurs. Paris, en vente chez Paulier, Libraire et chez tous les libraires de France, s.d. (vers 1854)" Paris, Jules d'Agneau, Libraire-Éditeur, 1854 (pour les trois premiers titres).

Réunion de 4 titres en 1 volume 130 x 81 mm, 132-(2) pp. + 123-(3) pp. + (2) ff., 83-(1) pp. + 128 pp., 1 ill. n/b en pleine page. Reliure demi-chagrin, plats percaline, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés, coiffe sup. frottée, 1 coin choqué, rares claires rousseurs. Bon exemplaire.

WILLIES PARISIENNES

GIRLA SERNE

TO DANS LA SALLE

FOOTEL CHILNESER DU

"LANG DER LANYERNES

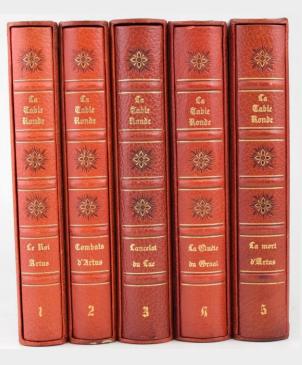
"TO THE SERVERNES

"TO THE SERVER

38. OHNET, Georges; WOGEL (illustrations). **Cœurs en Deuil. [Envoi].** Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollenndorff, 1907.

179 x 140 mm, (4) ff., 306-(2) pp., illustrations n/b de Wogel in-texte et en pleine page. Reliure demi-maroquin à coin, dos à faux-nerfs, tranche sup. dorée, couvertures conservées, 1 coupe légèrement frottée, claires rousseurs sur gardes, exemplaire sur papier du Japon sans numérotation, "Il a été tiré à part six exemplaires sur papier du Japon numérotés à la presse (4 à 9) N°\_ ", la reliure est signée Lanecelin, envoi sur feuillet de garde. Bel exemplaire.

90 €



39. PARDO, Joseph ; GRADASSI, Jean (illustrations). La Table Ronde. Nice, Le Chant des Sphères, 1967-1969.

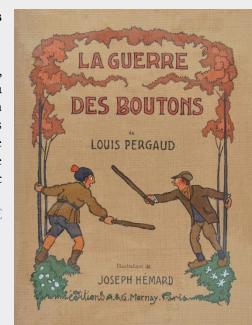
5 vol. 250 x 200 mm, 143-(5) pp. + 152-(8) pp. + 191-(7) pp. + 195-(7) pp. + 185-(9) pp., illustrations en couleurs de Jean GRADASSI. Reliure maroquin d'éditeur, dos à faux-nerfs orné de fleurons, plats ornés d'un encadrement à triple filets dorés et de roulettes à froid, les premiers plats sont illustrés d'un décor à plaques en relief, étui, tranches sup. dorées, les dos sont insolés, petit manque du cuir en pied de l'étui du tome 2, tirage à 3000 ex., n°1885/2492. Bel exemplaire.

Tome I : Le Roi Artus, t. II : Combats d'Artus, t. III : Lancelot du Lac, t. IV : La Quête du Graal, t. V : La mort d'Artus.

370€

40. PERGAUD, Louis ; HÉMARD, Joseph (illustrations). La Guerre des boutons. Paris, Éditions Mornay, 1927.

202 x 165 mm, (2) ff. blancs, illustration, VII-(1)-355-(3) pp., (2) ff. blancs, frontispice couleurs et illustrations couleurs in-texte de Joseph Hémard. Tirage à 1000 exemplaires (+ 80 hors commerce), 1 des 32 exemplaires sur Hollande Van Gelder (numérotés de 75 à 106) avec une suite en noir des illustrations en feuilles (73 ff.) sous une chemise ill. n/b. Broché sous couvertures rempliées, la première et quatrième de couverture comportent une illustration en couleurs, ex. à toute marge, chemise de la suite avec rousseurs (la chemise seulement), tranche sup. avec des rousseurs n'atteignant pas le bord des feuillets, empoussiérée. Bel exemplaire.

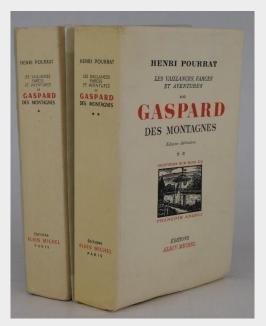


41. PICASSO, Pablo - REVENTÓS, Ramon. Dos contes. El centaure picador. El capvespre d'un faune. Paris, Barcelona, Editorial Albor, 1947.

In-4 (330 x 255 mm), (34) ff., illustré de 4 gravures au burin de Pablo Picasso, les titres, sous-titres et les initiales sont des fac-similés de l'écriture de Picasso. Texte en catalan. En feuilles, couverture rempliée et sous une chemise constituée de deux planches de bois avec le titre en rouge et assemblées par des lacets. Tirage à 250 exemplaires numérotés, les 20 premiers accompagnés d'une suite, ici un des 230 (n° 97) exemplaires. L'achevé d'imprimer indique 5 gravures mais Picasso n'en réalisa que quatre. Petit manque de papier aux coiffes de la couverture, la couverture est uniformément brunie par contact avec le bois, comme sur la plupart des exemplaires, les planches sont légèrement brunies dans la marge, quelques rousseurs principalement dans les marges. Pour la traduction française, parue la même année chez le même éditeur, Picasso a réalisé 4 nouvelles gravures.

2 800 €





42. POURRAT, Henri; ANGELI, François (illustrations). Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des Montagnes. Édition définitive. Paris, Éditions Albin Michel, 1948.

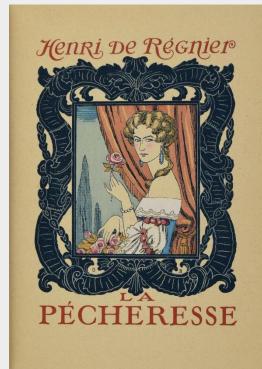
2 volumes in-8 (248 x 159 mm) 361-(6) pp. + 385-(7) pp., illustrés de gravures sur bois de François Angeli en bandeaux, vignettes et en pleine page. Broché sous couvertures rempliées, première de couverture illustrée d'une vignette, non-coupé, imprimé sur beau papier chiffon d'Auvergne, le bas des dos est choqué. Tirage à 1050 exemplaires sur papier d'Auvergne, fabriqué à la main par le Maître-Papetier Auguste Favier, dont 1000 exemplaires numérotés de 1 à 1000 exemplaires et 50 hors commerce numérotés H. C. 1 à H. C. 50. Exemplaire N° 449. Très bel exemplaire.

#### 43. RÉGNIER, Henri de. (George BARBIER, illustrations de) La pécheresse. Paris, Chez A. & G. Mornay, 1924.

In-8, (5) ff., 343-(3) pp., frontispice et illustrations couleurs de George Barbier. Tirage à 1099 exemplaires numérotés, un des 25 exemplaires sur papier de Hollande van Gelder (ex. n° 59, nominatif) accompagné d'une suite des illustrations en noir tirée sur papier Japon, cette suite n'est pas mentionnée au justificatif. Reliure d'époque demi-maroquin à coins, tranche sup. dorée, couvertures et dos conservés, ex-libris de Maurice Quarré, dessiné par A. Gir et imprimé sur une feuille reliée à la suite des pages de gardes, minime accroc à la coiffe supérieure, dos éclairci. Très bel exemplaire.

Exemplaire imprimé pour Maurice Quarré avec son ex-libris aux épis de blé et sa devise "Ludus post Laborem". Maurice Quarré, négociant en grains et céréales, fut un important collectionneur de livres illustrés modernes, une partie de sa collection, près de 400 livres, fut dispersée aux enchères en trois jours de vente du 25 au 27 novembre 1935 chez Me Ader à Drouot, ce volume ne figure pas dans le catalogue. Collectionneur raffiné, il faisait relier la plupart de ses acquisitions et y faisait insérer son ex-libris imprimé en pleine page, une pratique bibliophilique exceptionnelle.

[Christian Richard, "La vente Maurice Quarré, novembre 1935 : souvenir d'une collection exemplaire". Le magazine du Bibliophile, n° 134 oct.-nov. 2017, pp. 34 à 37]



415€

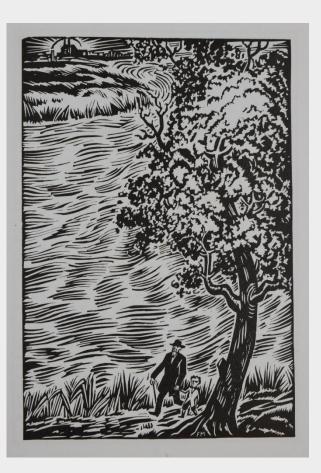
# 44. ROLLAND, Romain; MASEREEL, Frans (illustrations). **Jean-Christophe. Tome I à V.** Paris, Albin Michel, 1925 - 1927.

5 volumes 262 x 204 mm, illustrations n/b dessinées et gravées sur bois par Frans Masereel en frontispice, in-texte et en pleine page. Broché sous couvertures rempliées.

Tirage à 2010 (+ 2 ex. H. C.) exemplaires numérotés, 1 des 1500 ex. sur vélin pur chiffon des Papeteries du Marais, numérotés en chiffres arabes de 1 à 1500, ex. n° 266.

Collation: (1) f. blanc, (3) ff. faux-titre, titre, f. dédicace, 281-(3) pp., (1) f. blanc + (1) f. blancs, (3) ff., 345-(4) pp. + (4) ff., V-(1)-270-(2) pp. + (2) ff., 290 pp.-(4) pp. + (2) ff., 333-(5) pp. (1) f. blanc.

Minime manque de papier à la coiffe supérieure du tome I, rousseurs sur les gardes blanches du tome I. Bon exemplaire.



# 45. VERHAEREN, Émile ; BAUDIER, Paul (illustrations). Les Blés mouvants. [Joint : 1 dessin original de Paul Baudier]. Se trouve chez l'Artiste, 1944.

284 x 203 mm, (2) ff. blancs, 108-(4) pp., (6) ff. dont (5) blancs, frontispice et illustrations in-texte gravures à l'eau-forte de Paul BAUDIER. En feuilles sous couvertures rempliées, la première de couverture comporte une illustration, chemise cartonnée et étui, le dos et les bords des couvertures sont insolés, décharges aux contreplats de la chemise cartonnée, coins et coupes de l'étui frottés, très bel état intérieur.

Tirage à 150 exemplaires numérotés (+ quelques ex. de collaborateurs), tous nominatifs, 1 des 109 exemplaires sur vélin de Vidalon, numérotés de 42 à 150, ici n° 133. Joint : 1 dessin original au crayon gris de Paul Baudier (135 x 92 mm). Très bel exemplaire.

