

RÉGIONALISME
NANTES – VENDÉE – BRETAGNE



LIBRAIRIE ANCIENNE RICHARD – NANTES

LIBRAIRIE ANCIENNE RICHARD

Christian Richard
6 rue de l'Hôtel de Ville
44000 NANTES
Tél. +33 (0)9 53 98 36 93 – 06 86 56 94 41
Courriel : contact@librairie-richard.fr
Site internet : www.librairie-richard.com



Conditions de vente :

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne. Prix en euros. Les commandes téléphoniques doivent être confirmées par lettre ou courriel.

Envoi en recommandé, les frais de port sont à la charge du client, l'emballage est gratuit.

La Banque Postale – Centre financier – 45900 LA SOURCE CEDEX 9
IBAN : FR95 2004 1010 1503 2582 6U03 624
BIC : PSSTFRPPSTR
Compte : 0325826U036

Lieu de juridiction tribunal de Nantes
SIRET : 404240368 00096.
TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR53 40424036



N°34 ROY, Bernard. *Une Capitale de l'Indiennage : Nantes.*

Illustration de la couverture n° 50 GRIMAUD, Émile ; ROCHEBRUNE, Octave (illustrations). *Les Vendéens.*

NANTES

1 Arrêté des officiers municipaux de la ville de Nantes, du 4 Novembre 1788. Extrait des Registres du Greffe de l'Hôtel-de-Ville de Nantes. Du Mardi, 4 Novembre 1788.

210 x 137 mm, 16 pp. soit 1 feuille pliée in-8 non-coupée telle que parue, légèrement bruni. - 100
Plaidoyer en faveur d'une meilleure représentation du Tiers-État.

2 Catalogue des livres qui se donnent en lecture, par abonnement, Chez le Citoyen Bruant, Libraire, place de l'Égalité, maison Bellot, N° 2, à Nantes. Nantes, 1794 - 1795, An II.

176 x 105 mm, 48 pp. pp. 65 à 83-(1), 1 vignette sur page de titre, anciennement broché sous couvertures d'attente, manques de papier aux couvertures d'attente, il subsiste une partie du fil dans un cahier, traces de pli angulaire aux feuillets, manque de papier pour 3 feuillets dont 1 au raz du texte, **les feuillets des pages 49 à 64 sont absents** (cahier G et H), cela concerne les lettres M à R (on passe de Masque à Roman). - 40

"A Nantes De l'Imprimerie de P. F. Hérault, vis-à-vis de la Bourse, numéro 11."

3 Manuel pour la Neuvaine de Miséricorde, qui se pratique tous les ans, depuis L'Ascension jusqu'à la Pentecôte, Dans l'Église paroissiale de Saint-Similien, Ville de Nantes. Nantes, Imprimerie de Charles Gailmard, 1849.

172 x 114 mm, (1) f. blanc, (2) ff. faux-titre, titre, II-203 pp., frontispice (combat des trois chevaliers) et 1 pl. gravés sur cuivre. Broché, manques de papier aux couvertures et pli à la première de couverture, couvertures et dos défraîchis, quelques rares piqûres sans gravité, bon exemplaire. - 80

4 Notice sur l'Église de Saint-Pierre Cathédrale de Nantes. Nantes, Prosper Sebire, 1846.

237 x 158 mm, 1 pl. gravée en frontispice, 24 pp. Reliure d'époque demi-chagrin, 2 ex-libris collés au contreplat celui de Charles Sauvageot et celui du comte Lanjuinais. Bon exemplaire. - 50

Charles Sauvageot, musicien et amateur d'art, il a offert son importante collection d'objets d'art du moyen-âge et de la Renaissance au musée du Louvre. Sa bibliothèque fut vendue aux enchères en décembre 1860.

5 Procès-verbal de la Séance publique de la Société des Sciences et des Arts du Département de la Loire Inférieure Du 5 Mai 1808. Nantes, De l'Imprimerie de Mme Malassis, Imprimeur de la Société des Sciences et des Arts, place du Pilon, n° 9, à la Bible d'or, 1808.

204 x 125 mm, 130 pp., ill. bandeau n/b. Broché sous couvertures d'attente, important manque de papier au dos, dos insolé, couvertures défraîchies, pliures angulaires pour env. 15 ff., tranches empoussiérées. - 40

6 Recueil de chansons, par Madame Anthony R... Nantes, Angers, Chez les principaux libraires, 1830.

160 x 105 mm, 72 pp., lithographie de Charpentier en frontispice. Broché sous couvertures imprimées, couvertures salies, dos déchiré sur 5 cm, rousseurs, trace de mouillure et tache brune sur frontispice, bords ext. des feuillets brunis, quelques feuillets avec rousseurs. - 30

7 Société Anonyme des Ateliers et Chantiers de la Loire 4, Rue de Téhéran - Paris (VIIIe). 1881 - 1931. Cherbourg, Ateliers & Chantiers de la Loire, 1931.

In-4 (284 x 225 mm), (4) ff. : blanc, faux-titre, titre, pl. d'ill. photo n/b, 174-(2) pp., fig. en bleu et qqs ill. n/b in-texte dont env. 40 pages photos n/b, 4 plans couleurs double page. Broché, rousseurs et tache sur couvertures et dos, claires rousseurs sur dernier feuillet, 1 plan double page présente des traces de pliures et est effrangé, 2 plans déreliés, dans l'ensemble bon exemplaire. - 80

8 [Almanach] [Lot de 8 fascicules] [1.] Almanach nantais pour l'année bissextile 1888 contenant des offices pour les dimanches et fêtes de l'année... faits divers, facéties et bons mots. - Recettes. Chansons. [2.] Almanach nantais Pour l'année 1894... Recettes. Romance (Parole et Musique). [3.] Almanach de Nantes Pour l'année 1891 et Calendrier spécial... [4.] Almanach de Nantes Pour l'année 1892 et calendrier spécial... [5.] Almanach nantais Pour l'année 1895 contenant l'indication des offices... facéties et bons mots - recettes romance (paroles et musique). [6.] Almanach de Nantes Pour l'Année 1895... [7.] Almanach de l'Espérance du Peuple et de l'Ami de la Vérité pour l'année 1902 et calendrier spécial... [8.] [Almanach 1907 sans la couverture.] Nantes, Imprimerie de Vincent Forest et Émile Grimaud, Imprimerie Bourgeois, Librairie Guillaume-Thouroude, Librairie-Papeterie Cadou-Baulard, (1888) - 1907.

Lot de 8 fascicules 173 x 100 mm, chaque fascicule broché sous couvertures imprimées entre 48 et 52 pp., les couvertures présentent quelques manques de papier et de défauts, elles sont absentes du fasc. 8. (1907), manques de papier aux ff. de l'ex. 8., 5., 4., 3 : trous et galeries de vers, papier effrangés. - 50



9 BACHELLER, A. **Le Jansénisme à Nantes.** Paris, Librairie Nizet et Bastard, 1934. 247 x 162 mm, (4) ff., 349-(3) pp. Broché, trace de pli en bas du dos, dos insolé, tache au dos, intérieur frais, non-coupé. Bon exemplaire. - 30

10 CAHOUR, abbé ; KERVILER ; PETTT ; ANIZON. **Fouilles faites en 1873 à Saint-Donatien avec plans et dessins. Extraits du bulletin de la Société Archéologique de Nantes.** Nantes, Imprimerie Vincent Forest et Émile Grimaud, 1874.

245 x 160 mm, 115-(1) pp., 12 planches d'ill. n/b numérotées pl. II à XIII, 1 grand plan couleurs. Broché, planches et quelques feuillets légèrement brunis, cachet ex-libris et dédicace manuscrite de l'abbé Cahour sur page de faux-titre à l'abbé Guilloux, rédacteur de *la Semaine religieuse* de Nantes, couvertures et dos insolés et empoussiérés, couvertures effrangées. - 20

11 [Carte géographique - Nantes] **117 - Nantes - (Savenay). Echelles Métriques 1/80000** Nantes, J. Forest Aîné, (1850).

585 x 870 mm, 21 (3 x 7) rectangles d'environ 122 x 194 mm, "gravée et publiée en 1850". Carte géographique sur toile, couvertures collées au dos de la toile, étiquette, 2 petits trous au niveau de la toile (entre 2 rectangles de carte, minime perte de papier), quelques rectangles décollés aux angles, couvertures contrecollées frottées, défauts aux angles du papier, traces d'usure, bon état général, certaines zones de la carte sont légèrement insolées. - 60

12 [Catalogue publicitaire - Imprimerie] **Impressions Artistiques Phototypie. Vassellier Frères. 13, Rue de la Pelleterie, 13 Nantes. Catalogue Général. Prix 2f.** Nantes, Phototypie Vassellier.

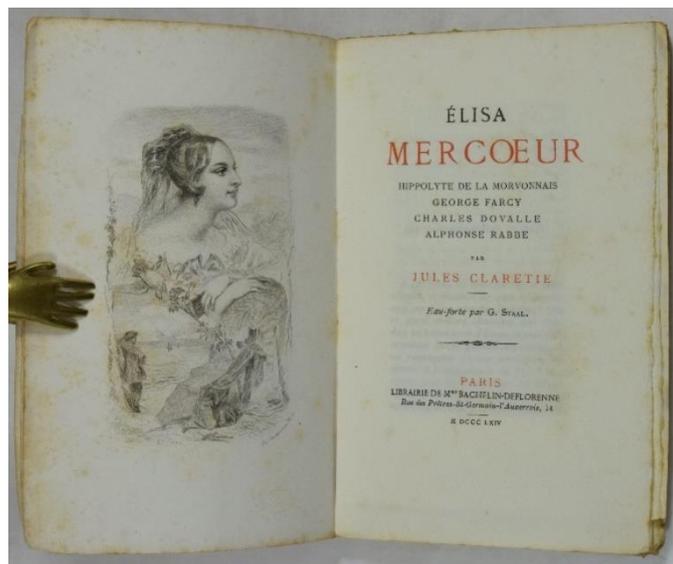
Fascicule oblong de 320 x 244 mm, (18) ff., illustrations photo n/b en pleine page essentiellement. Broché sous couvertures illustrées de photos n/b, l'ill. de la quatrième de couverture représente le port de Nantes avec le pont transbordeur, rousseurs et taches sur couvertures, couvertures partiellement insolées, déchirure entre première et quatrième de couverture (env. 130 mm), rousseurs sur premiers 2 feuillets, piqûres de rousseurs au dos des feuillets suivants. - 30



13 CLARETIE, Jules. **Élisa Mercoeur. Hippolyte de la Morvonnais. George Farcy. Charles Dovalle. Alphonse Rabbe. Eau-Forte par G. Staal.** Paris, Librairie de Mme Bachelin-Deflorenne, 1864.

In-16 (155 x 104 mm) X-114-4 pp., portrait gravé en frontispice. Broché, première de couverture détachée du dos (env. 10 mm), manque de papier angulaire à la première de couverture, étiquette de bibliothèque collée au dos, trace de pli à la quatrième de couverture, claires rousseurs sur le portrait, dans la marge du faux-titre et de quelques feuillets.

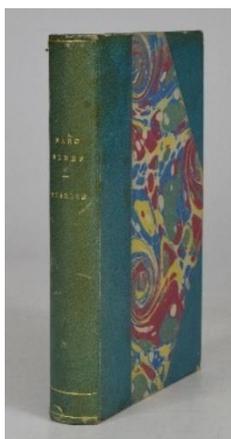
- 30



14 DUVOISIN, J. B. **Défense de l'ordre social, contre les principes de la Révolution Française. Nouvelle édition.** Nantes, De l'Imprimerie de Mellinet-Malassis, 1820.

214 x 130 mm, (2) ff. faux-titre, titre, III-(1)-338 pp., (1) f. errata. Broché sous couvertures d'attente bleues, rares claires décharges, rares piqûres de rousseurs, non-rogné, bords des feuillets empoussiérés, défauts aux couvertures d'attentes, manque de papier au dos et à la quatrième de couverture, dos présentant plusieurs fentes.

- 40



15 ELDER, Marc. **Thérèse ou La bonne éducation. Roman.** Paris, Albin Michel, s. d. (1920).

183 x 119 mm, 250-(6) pp. Reliure demi-marocain à coins, dos lisse, tranche sup. dorée, couvertures et dos conservés, dos insolé et frotté, coins, coiffes et coupes frottés, rousseurs sur gouttière et cuir. Tirage à 110 exemplaires numérotés, 1 des 75 exemplaires numérotés sur papier vergé pur fil (n° 66) après 10 ex. sur Japon et 25 sur Hollande.

- 40

16 ETIENNEZ, Hippo. **Guide du Voyageur à Nantes et aux environs. Clisson. - Melleray. - Saint-Nazaire - Bains de Mer.** Nantes, Petitpas, 1860.

166 x 100 mm, (4) ff. : faux-titre, titre, Préface, Avis, Changements, errata, 328 pp. Broché sous couvertures d'attente, non-coupé après les ff. de titres, rousseurs, étiquette de titre manuscrit collé au dos, petites manques de papier aux bords des couvertures.

- 35

Ce guide pouvait être vendu avec ou sans plan, notre exemplaire ne comporte pas de plan.

17 FRAMBOURG, Guy. **Un philanthrope et démocrate nantais le docteur Guépin 1805 - 1873. Étude de l'action et de la pensée d'un homme de 1848. Thèse pour le doctorat d'état présentée à la faculté des Lettres de l'Université de Rennes.** S.l., s. n., 1964.

245 x 156 mm, 484 pp., 2 pl. d'ill. n/b. Broché, dos et première de couverture insolée, quatrième de couverture insolée au bords, tache et traces sur dos et première de couverture, livre gauchi, intérieur frais.

- 50

18 GUÉPIN, A. ; BONAMY, E. **Nantes au XIXe siècle.** *Nantes, Prosper Sebire, 1836.*

152 x 100 mm, 650 pp., 3 planches gravées dont une dépliant. Broché, dos cassé, couvertures et dos défraîchis, trace de mouillure dans la marge (env. 40 feuillets, exemplaire à toutes marges, marges empoussiérées et brunies, premiers et derniers feuillets brunis, quelques rousseurs et décharges. Sans le plan.

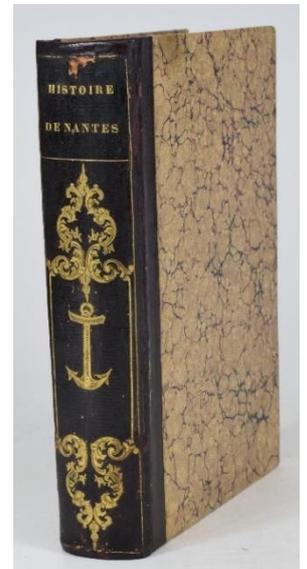
- 100

"(...) fort vol. in-18 de 650 pages y compris la table, orné d'un plan et de nombreuses gravures."
[SACHER. *Bibliographie de la Bretagne*, p. 85]

19 GUÉPIN, A. ; HAWKE (illustrations). **Histoire de Nantes. Seconde Édition avec dessins de M. Hawke et deux plans.** *Nantes, Prosper Sebire, Libraire, C. Mellinet, Imprimeur, Éditeurs, 1839.*

In-4 (249 x 170 mm), (2) ff. faux-titre, titre, 634-(2) pp., 82 planches d'illustrations n/b, 2 plans dépl. n/b. Reliure d'époque demi-basane, décor doré au dos, coiffes restaurées, papier des plats renouvelé, épidermures aux mors et au dos, rousseurs et déchirure (20 mm) scotchée au grand plan, quelques planches avec rousseurs, rousseurs sur la page de titre et de faux-titre puis quelques rousseurs éparses principalement dans les marges.

- 240



20 GUITTENY, Eloi. **Le vieux langage du Pays de Retz. Lexique du parler régional. Préface de René Derbie. Dessins de Marc Guitteny.** *Paimboeuf, Éditions Plaisance, 1970.*

205 x 133 mm, 302-(2) pp. Reliure toile d'éditeur, très bel état.

- 30

21 LACROIX, Louis. **La Bernerie. Son histoire à travers les âges.** *Luçon, S. Pacteau, 1953.*

251 x 162 mm, 116-(6) pp., 26 planches d'ill. (recto/verso) n/b plans et photos. Broché, illustration couleurs sur la première de couverture, en très grande partie non-coupé, minimes déchirures aux bords des couvertures, bas du dos choqué, couvertures légèrement empoussiérées, première de couverture détachée du dos (8 mm), intérieur frais.

- 40

22 LEMIRE, Charles. **Jules Verne. 1828 - 1905. L'Homme - L'Écrivain - Le Voyageur - Le Citoyen - Son Œuvre - Sa Mémoire - Ses Monuments. Édition originale.** *Paris, Amiens, Nantes, Berger-Levrault & Cie, Librairie Centrale, Librairie L. Durance, 1908.*

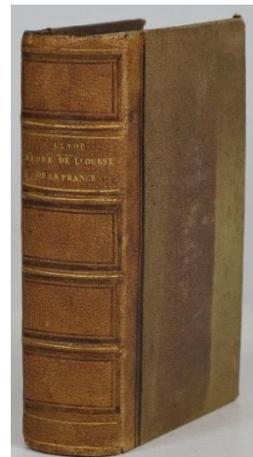
221 x 141 mm, (1) f. blanc, IX-(1)-185-(1) pp., (1) f. blanc, 4 portraits, 16 illustrations n/b. Broché, ex-libris manuscrit sur premier feuillet blanc, manque de papier en tête et pied du dos, dos insolé, rousseurs sur première de couverture.

- 60

23 LLOYD, James. **Flore de l'Ouest de la France, ou description des plantes qui croissent spontanément dans les Départements de : Charente-Inférieure, Deux-Sèvres, Vendée, Loire-Inférieure, Morbihan, Finistère, Côtes-du-Nord, Ille-et-Vilaine.** *Nantes, J. Forest, 1854.*

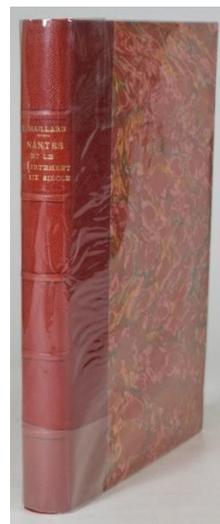
140 x 890 mm, (3) ff. faux-titre, titre, dédicace, 198-(2)-576 pp. Reliure d'époque demi-chagrin, plats percaline, coins frottés, 1 coin ouvert, plats inégalement éclairci, dos insolé, 2 ff. effrangés sans perte de texte, papier cassé aux charnières, contreplats et gardes : décharges, piqûres de rousseurs, piqûres de rousseurs sur faux-titre, rares piqûres de rousseurs sinon intérieur bien blanc.

- 70



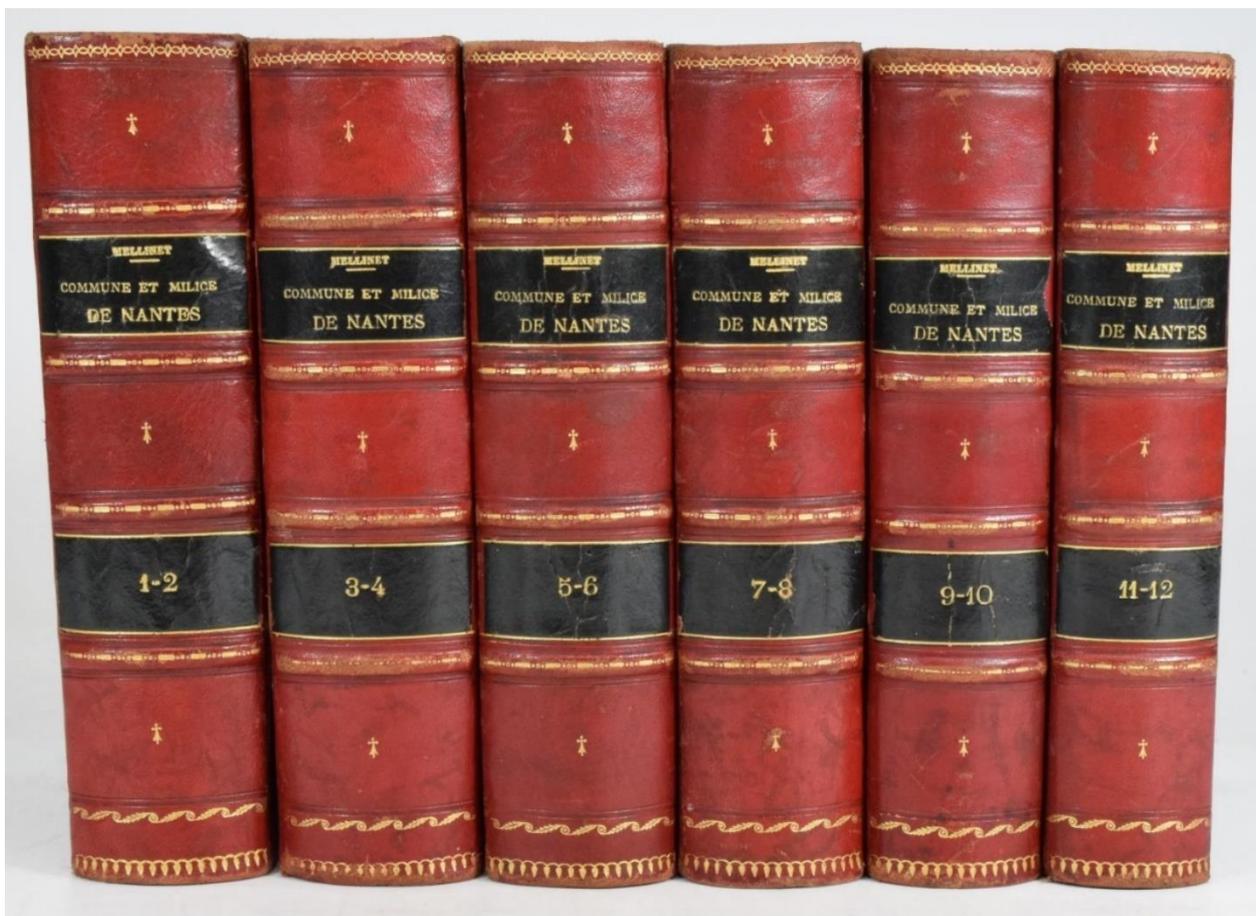
24 MAILLARD, E. **Nantes et le Département au XIXe siècle - Littérateurs, savants, musiciens et hommes distingués.** *Nantes, Librairie Vier, 1890.*

276 x 189 mm, (3) ff., 376 pp. Reliure demi-chagrin, dos à faux-nerfs, première de couverture conservée, claires rousseurs sur la première de couverture brunie, minime manque de papier en bordure, papier bruni, 2 coins frottés. Bon exemplaire. - 110

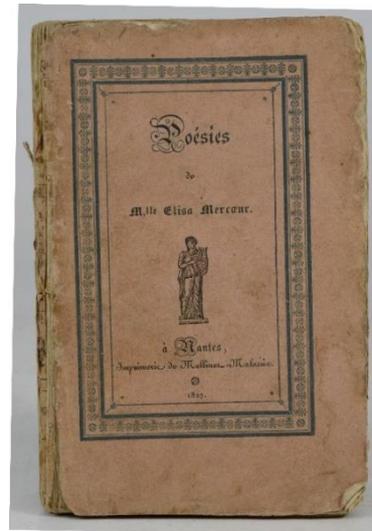


25 MELLINET, Camille. **La Commune et la Milice de Nantes. 12 tomes en 6 volumes.** *Nantes, Imprimerie Camille Mellinet, (1839 - 1844).*

6 volumes in-8 (217 x 149) mm, (2) ff. faux-titre, titre, 452-336-LIX-(1) pp. + 397-414 pp. + 414-(2)-410 pp. + 414-(2)-434-(2) pp. + 397-(2)-433-(1) pp. + 404-375-(1) pp. + 382-(2)-378-(2) pp. Reliure demi-basane, dos à faux-nerfs, dos des reliures frottées, manque de papiers sur les coupes et coins, rousseurs à fortes rousseurs, décharges, certaines pages de titre comportent la date d'édition inscrite à l'encre, ex-libris manuscrit sur contregarde du premier volume. - 300



26 MERCOEUR, Élisabeth. **Poésies.** Nantes, de l'Imprimerie de Mellinet-Malassis, 1827.
In-16 (169 x 102 mm), 208 pp., (1) f. blanc, portrait en frontispice. Broché, envoi de l'auteur mais la partie haute du feuillet de faux-titre a été découpée pour faire disparaître le nom du dédicataire, manque angulaire de papier au faux-titre, dos absent, première de couverture presque détachée, déchirure sans manque de papier à la quatrième de couverture (côté dos), rousseurs sur le portrait, salissures aux dos et couvertures, inscription à l'encre bleue sur premier feuillet blanc, inscriptions anciennes à l'encre sur la troisième de couverture. - 60



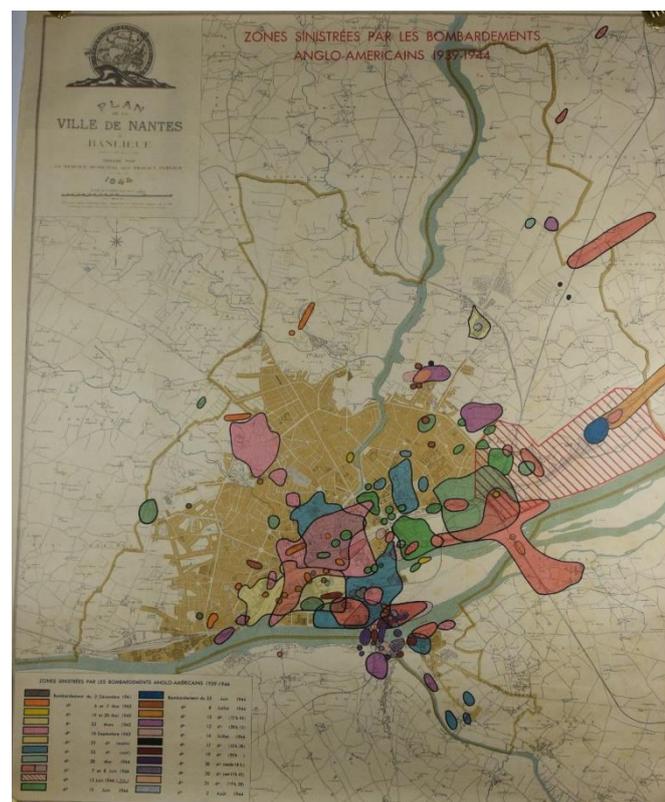
27 MEURET, F.-C. **Annales de Nantes. Tome II.** Nantes, Paris, Chez C. Merson, Chez Suireau et Comp., Chez les Principaux Libraires, 1830.
In-8 (215 x 140 mm), (2) ff., 384-4 pp. faux-titre, titre, 1 pl. dépl. fac-similé de la lettre du duc de Mayenne, Charles de Lorraine, annonçant aux gouverneurs, maires et échevins de Nantes l'assassinat du roi Henri III. Broché, non-rogné, manque de papier au dos, déchirures sans manque à la quatrième de couverture, couvertures défraîchies, bords des feuillets empoussiérés. - 50

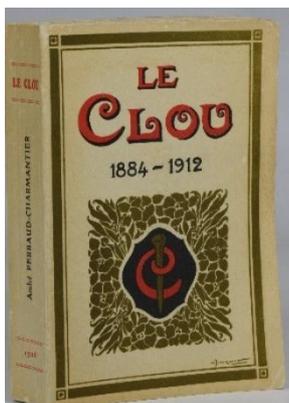
28 MEYER, Jean. **L'Armement nantais dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle. École Pratique des Hautes Études - VIe section Centre de recherches historiques ports - routes - trafics XXVIII.** Paris, S. E. V. P. E. N., 1969.
240 x 160 mm, 468-(4) pp., 1 pl. d'ill. Broché, première de couverture illustrée, 1 trace de pli angulaire à la première et à la quatrième de couverture, envoi de l'auteur sur la page de garde. Bon exemplaire. - 30

"Ouvrage publié avec le concours du centre national de la recherche scientifique"

29 [Nantes] **Plan de la Ville de Nantes. Zones sinistrées par les bombardements anglo-américains 1939-1944.**

600 x 760 mm, 1 plan de la ville de Nantes, le fond de carte : "Plan de la Ville de Nantes & Banlieue Dressé par le Service Municipal des travaux publics, 1944. Echelle de 0.00005 pour mètre", plan intitulé : "Zones sinistrées par les bombardements anglo-américains 1939-1944." Impression couleurs des zones de bombardements en fonction des différents bombardements entre 1941 et 1944. Légende. Bel état, bord légèrement effrangé par endroits, imprimé sur un papier fin. Bon état. - 60





30 PERRAUD-CHARMANTIER, André.

Le clou. 1884-1912. *S.l., s.n., 1926.*

Petit in-8, 292 pp., illustré in-texte et de 32 hors-texte protégés par des serpentes légendées, bien complet du marque-page et de la vignette. Broché sous couverture illustrée, tirage à 250 exemplaires nominatifs, très bel exemplaire.

- 220

31 PERTHUIS, P.-A. ; LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO, S. de ; BLANCHARD, René. **Le Livre Doré de l'Hôtel-de-Ville de Nantes avec les armoiries et les jetons des maires. Deuxième édition. Tome I, 1890. Tome II, 1873. Supplément, 1890 et IIe Supplément, 1901.** *Nantes, Imprimerie F. Salières, Imprimerie Jules Grinsard, Succr de H. Charpentier, 1873 - 1901.*

1 volume in-8 (261 x 171 mm), (2) ff. faux-titre, titre, XII-452 pp., (2) ff., 168 pp., (2) ff., 56 pp., 29 pp., 16 planches d'ill. n/b., 17 pl. d'ill. n/b dont XVI numérotées I à XVI, 3 frontispices gravés. Reliure demi-basane, dos à faux-nerfs, dos insolé, épidermures.

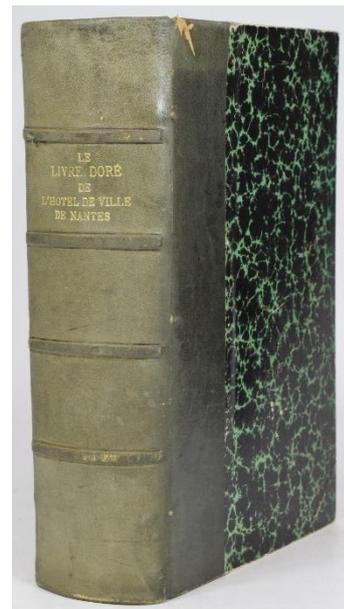
- 300

"Tiré à 200 Exemplaires in-8° Grand-Jésus vélin."

Joseph Étienne Praud de La Nicollière, connu sous le nom de Stéphane de La Nicollière-Teijeiro, est un archiviste, né à Nantes le 25 mars 1824 et mort dans la même ville le 17 juin 1900.

Pierre-Alexandre Perthuis, Membre de la Société Française de Numismatique et d'Archéologie et de la Société Archéologique de Nantes.

René Blanchard Archiviste de la Ville de Nantes Archiviste. - Conservateur-adjoint à la bibliothèque de Nantes. - Fut vice-président de la Société archéologique de Nantes et secrétaire des bibliophiles bretons.



32 PHELLIPES-BEAULIEUX, (Louis). **Essai historique et statistique de la Commune de Sautron, canton de La Chapelle-sur-Erdre, Arrondissement de Nantes, en 1832. Lecture faite à la Société Académique de la Loire-Inférieure, le 5 janvier 1842. (suivi de :) Notes rétrospectives et supplémentaires concernant l'Essai historique et statistique en 1832 sur la Commune de Sautron.** *Nantes, Imprimerie Camille Mellinet, s. d. (1842).*

216 x 129 mm, (4) pp. (errata) + 23-(1) pp. + 42-(2) pp., fascicule broché sous couvertures d'attente, non-coupé, trace de pli sur première de couverture, décharges de l'encre et quelques claires rousseurs, première page des *Notes rétrospectives* brunie. Bel exemplaire.

- 90

33 PHELLIPES-BEAULIEUX, (Louis). **Monographie de la chapelle et du prieuré au village de Bois-Garand, en Sautron.** *Nantes, Imprimerie de Mme Ve Camille Mellinet, 1853.*

230 x 143 mm, 26-(2) pp., fascicule sous couvertures d'attente, non-coupé, très bel état.

- 60

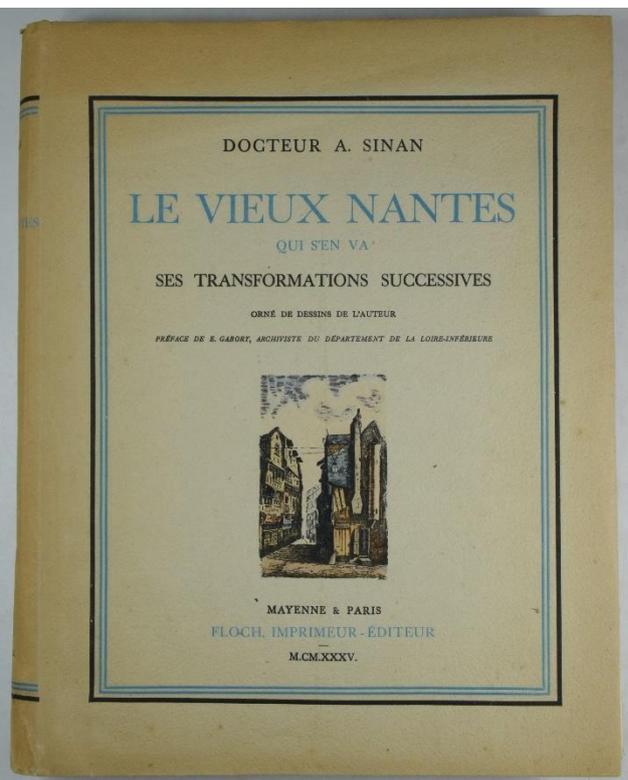
34 ROY, Bernard. **Une Capitale de l'Indiennage : Nantes.** *Nantes, Au Musée des Salorges, Bernard Roy, 1948.*

275 x 211 mm, 233-(7) pp., 2 ill. couleurs, illustrations en sépia et en n/b en pleine page. Broché sous couvertures remplies, première de couverture illustrée, non-coupé, très bel exemplaire.

- 60

35 SIBILLE. Usages locaux et règlements du Département de la Loire-Inférieure. Par M. Sibille, Avoué près le Tribunal civil de Nantes. Avec une introduction par M. Waldeck-Rousseau, Avocat, ancien membre de l'Assemblée Constituante. Nantes, Paris, Ernest Merson, A. Durand, 1861.

In-8 (211 x 134 mm), 16 (Introduction)-(6) (avertissement et plan)-346-XXV-(1) pp. Reliure d'époque demi-chagrin, dos à faux-nerfs, coins frottés, dos éclairci, légères traces d'usage aux plats, intérieur en bel état. Bon exemplaire. - 80



36 SINAN, Alcime. Le Vieux Nantes qui s'en va. Ses transformations successives. Orné de 300 dessins de l'auteur. Mayenne & Paris, Floch, 1935.

In-4 (330 x 250 mm), (4) ff. : blanc, faux-titre, titre, ill. couleurs sur titre, titre préface, 303-(1) pp., 19 planches d'ill. couleurs, ill. n/b et couleurs in-texte et en pleine page dont : ill. couleurs frontispice. Broché sous couvertures remplies, ill. couleurs sur première de couverture, claires rousseurs sur premier et dernier feuillet, couvertures et dos insolés, traces de pliures au dos, minimes déchirures en haut et en bas du dos à la première de couverture, traces d'usage aux couvertures, très bel état intérieur.

Tirage à 560 exemplaires numérotés, 500 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés de 1 à 500, 50 exemplaires sur Japon des Manufactures Impériales numérotés I à L. 10 exemplaires sur Japon ancien, aquarellés, dédiacés et numérotés par l'auteur. Ici le n° 430 sur vélin d'Arches. - 320

Préface de E. Gabory, archiviste départemental de la Loire-Inférieure. Composé à la main en corps 12, fondu spécialement par Deberny et Peignot, le présent ouvrage est sorti des Presses de Floch, à Mayenne, la veille de Noël 1934.

37 SINAN, Alcime. Le Vieux Nantes qui s'en va. Ses transformations successives. Orné de 300 dessins de l'auteur. (Exemplaire sur Japon Impérial). Mayenne & Paris, Floch, 1934.

In-4 (330 x 250 mm), (2) ff. : faux-titre, titre, (4)-303-(1) pp., 1 ill. couleurs en frontispice, illustrations n/b et couleurs in-texte et en pleine page dont 8 en couleurs en pleine page, 20 planches d'ill. couleurs, 300 illustrations. En feuilles sous couvertures remplies, chemise cartonnée et étui, dos de la chemise cartonné et étui insolés, traces d'usage à l'étui, ill. couleurs sur première de couverture, exemplaire non-coupé, à partir du feuillet 4, décharges sur la première et la quatrième de couverture, minimes traces dans les marges de quelques feuillets, très bel état intérieur. Tirage à 560 exemplaires numérotés dont 500 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés de 1 à 500, 1 des 50 exemplaires sur Japon des Manufactures Impériales numérotés I à L, après 10 exemplaires sur Japon ancien, aquarellés, dédiacés et numérotés par l'auteur, notre ex. N° XXXVI sur Japon Impérial. - 500

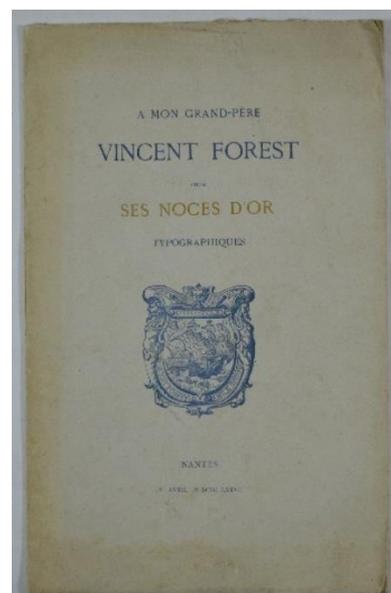
Préface de E. Gabory, archiviste départemental de la Loire-Inférieure. Composé à la main en corps 12, fondu spécialement par Deberny et Peignot, le présent ouvrage est sorti des Presses de Floch, à Mayenne, la veille de Noël 1934.

38 [TYPOGRAPHIE] **A mon grand-père Vincent Forest pour ses noces d'or typographiques (1827-1877).** Nantes, Imprimerie Vincent Forest et Émile Grimaud, 1877.

240 x 150 mm, (1) f. blanc, 4 pp., (1) f. blanc. Fascicule broché sous couverture imprimée en bleu et or, traces d'usage à la couverture, salissures, trace de pli angulaire, les 2 premiers feuillets effrangés en tête suite au découpage. **Tirage à 50 exemplaires sur un beau papier vergé**, impression en rouge et noir.

Éloge de Vincent Forest sous la forme d'un poème. - 90

"Composé typographiquement par Émile Grimaud fils. Tiré à 50 exemplaires - Avril 1877.



39 VAURIGAUD, B. **Histoire de L'Église Réformée de Nantes depuis l'origine jusqu'au temps présent.** Paris, Librairie Sandoz et Fischbacher, 1880.

224 x 142 mm, 377-(3) pp. Broché, non-coupé, important manque de papier à la quatrième de couverture, déchirure angulaire et petit manque à la première de couverture, petits manques de papier au dos, dos insolé et débuts de fentes au dos, rousseurs sur couvertures et premiers et derniers feuillets sinon état intérieur propre. - 50

VENDEE

- 40 **Adresses des Citoyens Nantais A la Convention nationale relatives aux crimes de Carrier et aux massacres de Machecoul.** Nantes, Librairie Vier, 1879.

204 x 130 mm, (2) ff. faux-titre, titre, 14-(21)-6-(2) pp., fascicule broché sous couverture imprimée, trace de pli à la quatrième de couverture, dos fendu, couvertures empoussiérées. - 80

41 **Affaires relatives aux Troubles de l'Ouest. Cour d'Assise de Loir-et-Cher. Session ordinaire, ouverte le 19 novembre 1832.** Blois, Chez Dézairs-Blanchet, 1832.

In-8 (217 x 132 mm), 471-1) pp. Broché, dos cassé recollé, dos brunis, couvertures effrangées, salies et insolées, petit manque de papier à la quatrième de couverture, rousseurs. - 120

42 **Correspondance secrète de Charette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel ; du prétendant, du ci-devant Comte d'Artois, de leurs Ministres et Agens, et d'autres Vendéens, Chouans et Émigrés Français ; suivie Du Journal d'Olivier d'Argens, et du Code politique et civil qui a régi la Vendée pendant le temps de la Rébellion. Imprimés sur Pièces Originales, Saisies par les Armées de la République, sur les différents Chefs de Rebelles, dans les divers Combats qui ont précédés la Pacification de la Vendée. Tome Premier.** Paris, Chez F. Buisson, an VII (1799).

In-8 (193 x 122 mm), (2) ff. : faux-titre, titre, 16 pp. Préface, 285-(1) pp., portrait gravé en frontispice. Reliure d'époque en basane, dos lisse, reliure frottée, 2 coins ouverts, 9 trous de vers (mors et plat), épidermures aux plats, déchirure et "restauration" de la page de faux-titre, trou de vers angulaire pour env. 60 ff., ex-libris manuscrit sur la page de garde, 3 ff. partiellement déreliés. - 90

43 **Fête de la Croix de Charette à La Chabottière (6 Août 1911).** Fontenay-le-Comte, Imprimerie Henri Lussaud, 1911.

252 x 170 mm, 76-(2) pp., 1 planche gravée "La croix de Charette" signée M. Fleury 1911. Sous couvertures, agrafé, dos insolé, rousseurs sur première de couverture, traces d'usage sur couvertures, feuillet de faux-titre bruni sinon bon état intérieur.

- 50

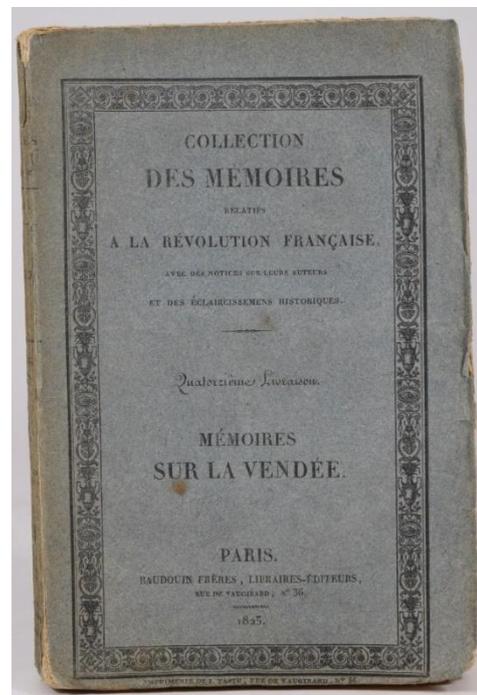
Extrait tiré à part de la Revue du Bas-Poitou.

44 **Mémoires sur la Vendée., comprenant les mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des armées républicaines, et ceux de Madame de Sapinaud.** Paris, Baudouin Frères, 1823.

210 x 135 mm, (2) ff. faux-titre, titre, 224-123-(1) pp. Broché, couvertures imprimées assez discrète trace de mouillure angulaire (intérieur) sur un certain nombre de feuillets, rares piqûres de rousseurs et décharges, dos insolés, papier du dos défraîchi.

- 60

"Collection des mémoires relatifs à la Révolution Française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques. Quatorzième livraison".



45 **BEAUCHAMP, Alphonse de. Mémoires du comte Fortuné Guyon de Rochecotte, ancien officier au régiment du roi, commandant en chef les royalistes du Maine, du Perche, et du Pays Chartrain, en 1795-96-97 et 98. Rédigés sur ses papiers et sur les notes de ses principaux Officiers, Par M. Alphonse de Beauchamp, avec les pièces justificatives : Ouvrage faisant partie de l'Histoire générale de la Guerre de la Vendée et des Chouans du même auteur.** Paris, Chez Alexis Eymery, 1818.

In-8 (190 x 125 mm), VIII-260-(2) pp., faux-titre et titre compris dans la pagination. Reliure demi-cuir à coins, dos lisse, rares claires rousseurs dans les marges, trace de pliure dans la marge de certains feuillets, coins, coupes, coiffes et mors frottés.

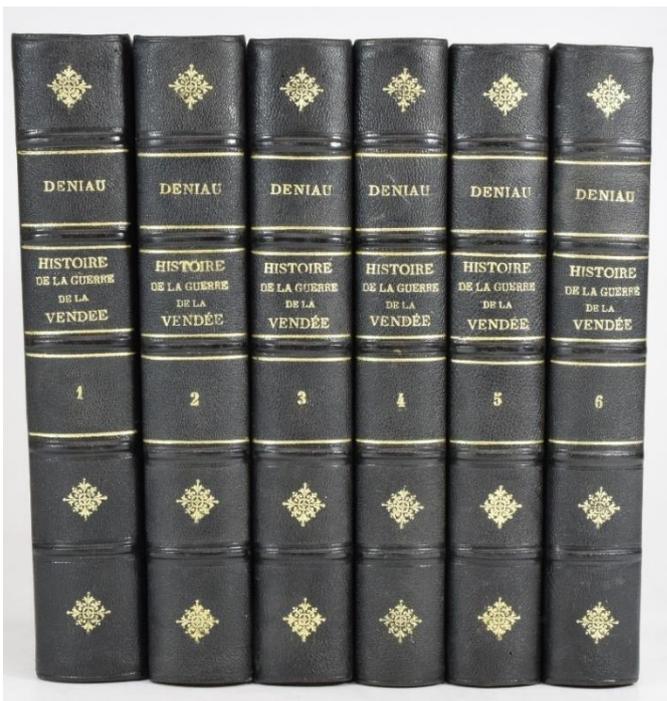
- 200

"(Rochecotte) revient en France en 1795 et devient l'un des principaux chefs des forces royalistes en Vendée et au nord de la Loire. Fait prisonnier, il est fusillé à Paris en 1798. Beauchamp a utilisé ses papiers et fabriqué des mémoires dont l'authenticité est, dans une large mesure, très discutable." (Fierro 1272).

46 **BOSSARD, Eugène. Questions Vendéennes. Cathelineau généralissime de la Grande Armée catholique et royale (13 Mars - 14 Juillet 1793). Réponse à M. Célestin Port.** Paris, Niort, Lamulle et Poisson, L. Clouzet, 1893.

215 x 134 mm, (4) ff., 3 pl. dépl., XIV-294-(4) pp. Reliure demi-basane, dos à faux-nerfs, nerfs et coins légèrement frotté, dos légèrement décoloré, petit manque de papier angulaire à 1 feuillet liminaire. Bel exemplaire.

- 70



47 DENIAU, (Félix) ; CHAMARD ; UZUREAU (sous la direction de). **Histoire de la Guerre de la Vendée. Tome I (à VI). Complet en 6 tomes. Édition originale.** Angers, J. Siraudeau, s. d. (1906-1912).

6 vol. 266 x 177 mm, Tome 1 : (2) ff. : faux-titre, titre, 783-(3) pp., 11 planches d'ill., 17 cartes dépl. n/b et 1 très grande carte dépl. n/b + T. 2 : (2) ff. faux-titre, titre, 774-(2) pp., 9 planches d'ill. + T. 3 : (2) ff. faux-titre, titre, IV-720-(2) pp., 7 planches d'ill. + T. 4 : (2) ff. faux-titre, titre, 681-(3) pp., 5 pl. d'ill. + T. 5 : (2) ff. faux-titre, titre, 821-(3) pp., 6 planches d'ill. + T. 6 : (2) ff. faux-titre, titre, 825-(3) pp., soit un total de 38 planches. Reliure demi-chagrin, dos à faux-nerfs orné de fleurons dorés, coins et coupes légèrement frottés, rares traces d'usage aux plats, 1 coin ouvert, 1 épidermure (galerie de vers) au second plat du vol. 4, petit trou de vers au mors (vol. 2), ex-libris du comte Fernand de Beaufranchet collé au contreplat de chaque volume, le papier est légèrement bruni, rousseurs sur les feuillets de la préface et de l'introduction et sur les gardes. Bon exemplaire. - 1200

Très bonne histoire des guerres de Vendée, bien complète des 38 planches et de ses 18 cartes qui s'y trouvent rarement.

"L'ouvrage que nous offrons au public avait d'abord été préparé comme seconde édition de l'Histoire de la Vendée par M. l'abbé Deniau, curé du Voide, publiée en 6 volumes en 1878." L'abbé Deniau est décédé alors qu'il travaillait à la révision de son texte et c'est un homonyme, Félix Deniau, curé de Saint-Macaire qui entrepris de continuer son œuvre, il fut aidé par le R. P. Dom Chamard pour la période qui s'étend de 1789 à 1793. "L'Histoire de la Vendée que j'offre au public, n'est pas seulement une seconde édition de celle de mon oncle, mais bien plutôt un ouvrage absolument nouveau."

48 DU BREIL DE PONTBRIAND, P. **Un Armorial Breton du XVIIe siècle par le vicomte du Breil de Pontbriand.** Nantes, Imprimerie de Vincent Forest & Émile Grimaud, 1886.

245 x 163 mm, 17-(3) pp., fascicule broché sous couvertures imprimées, vignette de l'imprimeur sur première de couverture, couvertures déreliées, rousseurs sur couvertures effrangées, minimales manques de papier au dos. Tirage à 100 exemplaires. - 40

"Extrait de la Revue historique de l'Ouest".

49 ERLANNIG (MARQUER, F.) **Un Chef de la Chouannerie bretonne. Le général Louis-Charles-René de Sol de Grisolles (1761-1836) frère d'armes et successeur de Georges Cadoudal (Thèse d'Histoire).** Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1968.

235 x 185 mm, 410 pp., (1) f. blanc, 1 carte dépl. n/b, quelques ill., plans et carte n/b in-texte. Broché, première de couverture illustrée Xavier de Langlais, gravure J. F. Decker, non-coupé à partir de la page 48, papier bien blanc, les 7 premiers feuillets présentent une légère trace de pli angulaire, quatrième de couverture salie sinon très bel état. Bel exemplaire. - 40

50 GRIMAUD, Émile ; ROCHEBRUNE, Octave (illustrations).

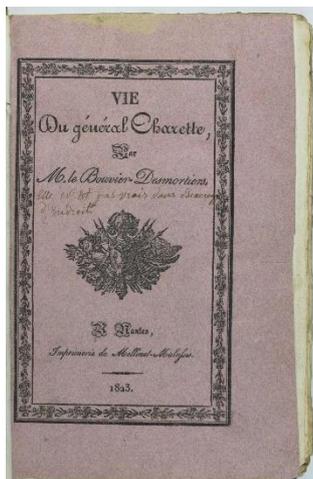
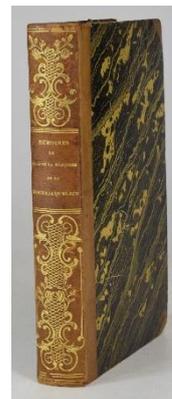
Les Vendéens. Poèmes. Troisième édition avec trente-cinq eaux-fortes par Octave Rochebrune. Nantes, Niort, Paris, Vincent Forest et Émile Grimaud, L. Clouzot, A. Lemerre, 1876.

In-4 (269 x 212 mm), 246-(2) pp., titre gravé en frontispice (126 x 175 mm) et 30/34 planches d'ill. eaux-fortes par Octave Rochebrune (environ 110 x 150 mm) sous serpentes légendées. Broché sous couvertures remplies, les couvertures sont salies avec des marques de plis, le dos est cassé en plusieurs parties, manques de papier au dos, ouvrage à relier, rares piqûres de rousseurs sur les pages de texte et sur les ff. blancs exclusivement. Tirage à 325 exemplaires numérotés sur papier vergé. - 100

Il manque 4 eaux-fortes : "Mortagne" pp. 70, "Mervent" p. 112, "Angers" p. 168 et "Le Marais vendéen" p. 226.

51 LA ROCHEJAQUELEIN, de. **Mémoires de Mme. la marquise de La Rochejaquelein, écrits par elle-même. Cinquième édition revue, corrigée et augmentée de différentes pièces. Avec deux cartes et un portrait.** Paris, de l'Imprimerie Royale, Chez Potey, Ét. Ledoux, 1822.

203 x 126 mm, VII-(1)-495-(1) pp., (1) f. blanc, 2 cartes dépl. dont 1 grande carte dépl. couleurs, 1 portrait du Marquis de la Rochejaquelein en frontispice. Reliure demi-basane à coins, dos lisse richement orné, coiffes et coins frottés, 2 coins ouverts, coins choqués, coupes frottées, quelques rousseurs et décharges. Bon exemplaire. - 80



52 LE BOUVIER-DESMORTIERS. **Vie du Général Charette, commandant en chef les Armées Catholiques et Royales dans la Vendée et dans tous les Pays Insurgés. Nouvelle édition.** Nantes, Paris, De l'Imprimerie de Mellinet-Malassis, Chez Raynal, Libraire, 1823.

215 x 140 mm, 452 pp. Reliure demi-basane à coins d'époque, couvertures conservées, la reliure (dos, plats, coins) est en très mauvais état, couvertures empoussiérées, annotations anciennes sur la première de couverture et pages 9, 32, 33, 34, 35bords des feuillets empoussiérés et brunis, rares claires rousseurs. - 80

Urbain-René-Thomas Le Bouvier des Mortiers, seigneur de la Ragotière, premier biographe de Charette.

53 LEQUINIO. **Guerre de la Vendée et des Chouans.** Paris, Chez Pouglin, chez Petit, Chez Debrai, Maret, An III (1794).

In-8 (210 x 130 mm), (2) ff. faux-titre, titre, 250 pp. Broché sous couvertures d'attente, couvertures défraîchies, manques de papier au dos, bords des feuillets effrangés et empoussiérés, traces de mouillures aux premiers feuillets, rousseurs sur faux-titre, manque de papier au dernier feuillet, première de couverture détachée, pliures angulaires aux feuillets. - 90

"Par Lequinio, représentant du Peuple, député par le Département du Morbihan, Ouvrage dans lequel on donne une connoissance complète de la guerre de la Vendée, des causes qui l'on produite, des moyens qui l'ont entretenue, et des mesures propres à la terminer; le tout suivi d'une notice suffisante sur la guerre des Chouans, et sur son origine. Premier Brumaire, de l'An 3."

54 STOFFLET, Edmond. **Stofflet et la Vendée. Ouvrage enrichi d'une grande carte spéciale.** Paris, E. Plon et Cie, 1875.

In-12 (185 x 120 mm), (2) ff. faux-titre, titre, 435-(1) pp., 1 grande carte dépl. n/b : "Carte de la Vendée militaire". Broché, quelques rousseurs, majoritairement dans les marges, 1 déchirure marginale à la carte (ext. au trait). Bon exemplaire. - 40

55 VIAUD-GRAND-MARAIS. **Guide du Voyageur à Noirmoutier. 2e édition.** Nantes, Mme Vve Mellinet, Mellinet et Cie, Succrs., 1886.

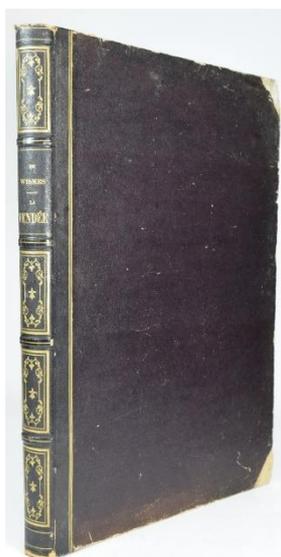
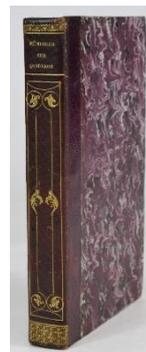
200 x 128 mm, 160 pp., (1) f., XI-(1) pp. publicités., quelques figures in-texte. Broché, vignettes sur couvertures, couvertures et dos défraîchis et brunis, petits manques de papiers aux dos et couvertures, état correct à l'intérieur. - 90

La première édition date de 1884.

56 VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD, L. G. de. **Mémoires sur l'expédition de Quibéron, précédés d'une Notice sur l'émigration de 1791, sur les trois campagnes des années 1792, 1793, 1794.** Paris, Chez C. J. Trouvé, 1824.

In-8 (206 x 129 mm), 414 pp. (les 18 premières notées en chiffres romains). Reliure d'époque demi-basane, dos lisse orné de roulettes et fleuron doré, rares rousseurs sur premiers et derniers feuillets, coins et coiffes frottés, envoi à Monsieur le vicomte François de Villeneuve Bargemont. Bon exemplaire. - 200

Deuxième édition. (Fierro 1477 pour la première édition de 1819-1822, "C'est un témoignage intéressant sur l'affaire de Quibéron").



57 WISMES, baron de. **La Vendée.** Nantes, Paris, Prosper Sébire, Goujon, Gibaut Frères, (vers 1850).

459 x 317 mm, (1) f., 40 pp. : Introduction, (44) ff. texte, (1) f. blanc, frontispice (titre illustré), 40 planches d'illustrations lithographiées dont 39 vues dessinées d'après nature par de Wismes, les feuillets de texte précèdent les planches d'ill. correspondantes. Reliure demi-chagrin, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés, plats percaline, bords (2 mm env.) des feuillets et planches brunis, claires rousseurs sur feuillets blancs, sur quelques feuillets de texte, dans les marges seules de quelques feuillets, planches : rousseurs sur frontispice, claires rousseurs dans les marges, trace de mouillure dans la marge d'une planche, coiffes accidentées, petites épidermures aux mors, coupes frottées, manque de papier aux angles. - 450

"Toutes les vues ont été dessinées d'après nature, par M. le baron de Wismes, à l'exception de l'intérieur de la chapelle de la Bourgonnière, dû au crayon de M. de la Michellerie".

BRETAGNE

58 **Bleuniou - Breiz. Poésies anciennes et modernes de la Bretagne.** Quimperlé, Th. Claret, 1862.

In-8 (189 x 126 mm), (1) f. titre, VI-257-(3) pp. Reliure d'époque demi-percaline, 2 coins ouverts, dos assombri avec trace d'étiquette, la percaline est en partie décolorée, décharge sur garde, rousseurs sur deux premiers et dernier feuillets sinon clair et propre. Bon exemplaire. Provenance Bibliothèque du comte Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). - 90

Les poésies sont en breton avec la traduction française en regard.

59 **Guide pratique du Réseau de l'Ouest comprenant la Normandie et la Bretagne et en outre la ligne de Brest à Paris par Nantes (réseau d'Orléans) desservant la Basse-Bretagne. Ce guide correspond à tous les voyages circulaires ou facultatifs des Compagnies de l'Ouest et d'Orléans sur la Normandie, la Bretagne et la Basse-Bretagne. Guides Français.** Paris, Guides Français, (1892).

168 x 110 mm, 972 pp., 7 plans double-page couleurs (dont 1 plan en double), 1 grande carte dépl. Reliure percaline d'éditeur, tranches marbrées, coiffes choquées, coins frottés, 1 tache au premier plat, quelques rousseurs. - 50

60 **Les Quatre Fils Aymon. Mystère Breton en Une Journée et Cinq Actes.** Ar Pevar Mab Emon. Morlaix, Imprimerie F. Hamon, 1900.

In-8 (217 x 137 mm), 157-(3) pp. Reliure demi-percaline, fleuron doré au dos, première de couverture conservée, claires rousseurs sur première de couverture, décharges, provenance bibliothèque du comte de Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). Bel exemplaire. - 80

Édition bilingue français-breton.

61 Mélanges historiques, littéraires bibliographiques publiés par la Société des Bibliophiles Bretons. Tome Premier - (Second). Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1878 - 1883.

2 vol. 246 x 160 mm, (1) f. blanc, VII-(1)-260-(2) pp., (2) ff. blancs, 1 pl., 1 fig. in-texte + (1) f. blanc, VII-(1)-260-(2) pp., (1) f. blanc. Reliure toile, étiquette de titre et fleuron doré au dos, coiffes choquées, minime déchirure à la coiffe sup. du vol. 1, plats avec salissures, trace de mouillure aux seconds plats, dos insolés, 5 coins frottés dont 1 ouvert, décharges et rousseurs sur gardes, vol. 2 : quelques feuillets avec décharge. Ex-libris du comte Lanjuinais collé aux contreplats. Vol. 1 : Tirage à 250 exemplaires in-8° raisin vergé, pour les membres de la Société des Bibliophiles Bretons, et à 150 in-8° carré, même papier, pour être mis en vente. N° 109, exemplaire de M. le comte Paul-Henri Lanjuinais, vol 2 : tirage à 350 exemplaires in-8° raisin vergé, pour les membres de la Société des Bibliophiles Bretons, et à 150 in-8° carré, même papier, pour être mis en vente. N° 88, exemplaire de M. le comte Paul-Henri Lanjuinais. Bon exemplaire. - 150

62 Patrimoine des bibliothèques de France. Un guide des régions. Volume 8. Bretagne, Pays de la Loire, Poitou-Charente. [Banques CIC pour le livre, fondation d'entreprise Ministère de la Culture]. Paris, Payot, 1995.

240 x 180 mm, 319-(1) pp., ill. couleurs in-texte. Broché sous couvertures à rabats illustrées couleurs. Très bel exemplaire. - 15

63 BÉCEL. 1866 - 1891. Souvenirs du pèlerinage de Sainte-Anne. Extraits des œuvres de Monseigneur Bécel. Vannes, Imprimerie Gallés, 1891.

197 x 132 mm, (3) ff. : faux-titre, titre, hommage, II-262-III-(1) pp., 1 planche gravée. Reliure demi-maroquin, tranche sup. dorée, dos à faux-nerfs, coins et 1 coupe frottés, minimes décharges sur contregarde et dernier feuillet. Bel exemplaire. Provenance comte de Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). - 60

La reliure est signée J. Privitera, installé à Paris de la fin du XIXe siècle au début du XXe siècle.

64 BÉGULE, Lucien. La Chapelle de Kermaria-Nisquit et sa danse des morts. Paris, Honoré Champion, 1909.

In-4 (282 x 210 mm), (2) ff., 52-(4) pp., 4 pl. d'ill. et 1 pl. double, vignette sur titre, bandeaux, lettrines et ill. n/b in-texte. Tirage à 175 exemplaires. Broché, vignette sur première de couverture, cachet de bibliothèque sur la première de couverture et la page de titre, manques de papier au dos et en marge de la deuxième de couverture, inscriptions gommées sur la première de couverture, intérieur en bel état. - 120



65 BELLEVÛE, comte de. **Le comte Desgrées du Loû président de la noblesse aux États de Bretagne de 1768 à 1784.** *Vannes, Imprimerie Lafolye Frères, 1902.*

In-8 (246 x 157 mm), portrait n/b en frontispice, 239-(1) pp., (1) f. blanc. Reliure demi-toile, première de couverture conservée, la première de couverture est empoussiérée, 2 coins ouverts, coiffes choquées, intérieur très bon état, ex-libris comte Lanjuinais collé au contreplat. Bel exemplaire. - 100
Xavier de Bellevüe, né le 4 juillet 1854 à Augan (Morbihan) et mort le 22 mai 1929 à Augan, est un écrivain et homme politique français, auteur d'une cinquantaine d'essais historiques sur les régions de Ploërmel et de Paimpont.

66 BULOT, Jean. **L'Ile aux Moines. Chronique maritime et sociale d'une île du Ponant du XVIIe au XXe siècle.** *S. l., Éditions Jean Bulot, 1992.*

270 x 180 mm, 183-(1) pp. illustrations couleurs et n/b in-texte et en pleine page. Broché sous couvertures illustrées couleurs, trace de pli et menus défauts à la quatrième de couverture, 2 coins choqués. Bon exemplaire. - 15

67 BULOT, Jean. **L'Île des capitaines. Chronique maritime et sociale d'une île du Ponant du XVIIe au XXe siècle. Préface d'Olivier de Kersauson.** *S. l., Éditions Jean Bulot, 1988.*

270 x 180 mm, 248-(6) pp., (1) f. blanc, illustrations n/b et couleurs. Broché sous couvertures illustrées couleurs, 2 coins choqués. Bon exemplaire. - 15

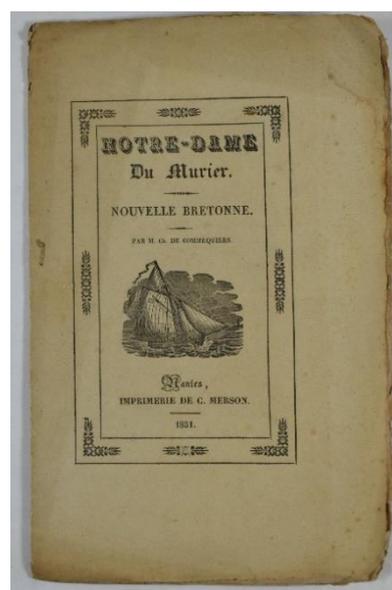
68 [Carte géographique. Brest] (CAPITAINE, Louis) - PIQUET, Ch. **Carte géographique. Brest. File 5.** *Paris, Ch. Piquet Géographe ordinaire du Roi et de S.A.R. Monseign le Duc d'Orléans, (1822).*

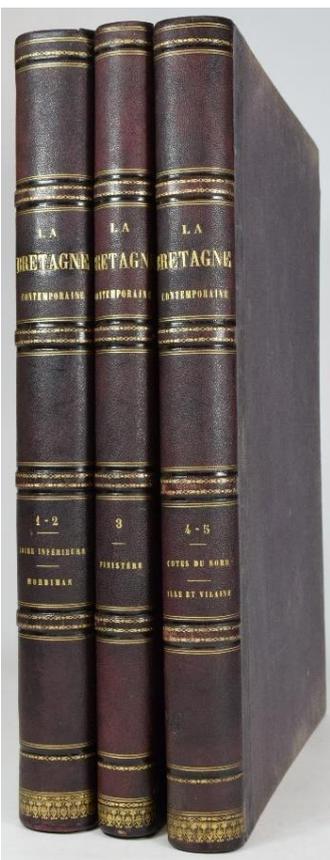
394 x 593 mm (dimension de la toile), carte géographique sur toile en 9 parties, chaque partie imprimée entre 127 et 132 x 192 et 198 mm, impression en n/b, échelle de 40000 Toises, légères traces de frottements sur la partie blanche de la carte, minimales salissures sur la toile, bel état. - 80

*Deuxième édition en 25 feuilles de la carte de France de Capitaine. Le titre général est sur la feuille n°13 :
Carte / de la France / comprenant toutes les mairies ; / divisée / en départements, arrondissements
et cantons, / Dressée par Louis Capitaine, / Associé et premier Ingénieur de la carte générale de la
France par Cassini ; / revue et augmentée / par Belleyme, Ingénieur Géographe ; / acquise par le
Dépôt de la Guerre en 1815 ; / Perfectionnée et agrandie jusqu'au de là du Rhin et des Alpes / de
1816 à 1821.*

69 COMMEQUIERS, Ch. de. **Notre-Dame Du Murier. Nouvelle Bretonne.** *Nantes, Imprimerie de C. Merson, 1831.*

220 x 137 mm, fascicule broché de 12 pp. sous couvertures imprimées, vignette n/b sur la première de couverture, rousseurs sur titre et dans les marges des feuillets, couvertures brunies et trace de mouillure. - 60





70 DE COURSON, Aurélien ; COURCY, Pol de ; GAULTIER DU MOTTAY ; DE LA GOURNERIE ; DE LA BIGNE-VILLENEUVE ; ROPARTZ . DE LA BORDERIE ; DE LA VILLEMARQUÉ ; BENOIST, Félix (illustrations). **La Bretagne contemporaine sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province. Dessins d'après nature par Félix Benoist. Lithographiés par les premiers artistes de Paris - Texte. (...) Avec une introduction historique par M. Arthur de la Borderie, et un épilogue sur la poésie bretonne par M. de la Villemarqué, membre de l'Institut. Loire-Inférieure. Morbihan. Finistère. Côtes-du-Nord. Ile-et-Vilaine.** Paris, Henri Charpentier, 1865.

3 volumes 490 x 344 mm, **Loire-Inférieure. Morbihan** : (2) ff. : faux-titre, titre, LII pp. : Introduction par Arthur de La Borderie, (1) f. : Préface, 98 pp., (2) ff. : faux-titre, titre, 118 pp., 55 (27+28) planches d'illustrations lithographiées, 1 carte en couleurs + **Finistère** : (2) ff. : faux-titre, titre, 126 pp., 54 pl. d'ill. lithogr. + **Côtes-du-Nord. Ile-et-Vilaine** : (2) ff. : faux-titre, titre, 90 pp., (2) ff. faux-titre, titre, 112 pp., 26 pp. Épilogue, 54 (28+26) pl. d'ill. lithogr. dont 1 frontispice en couleurs (Côtes-du-Nord). Reliure demi-chagrin, dos à faux-nerfs orné d'un décor de roulettes et filets dorés, étiquettes de relieur collées au contreplat. Quelques rares rousseurs, très bel exemplaire.

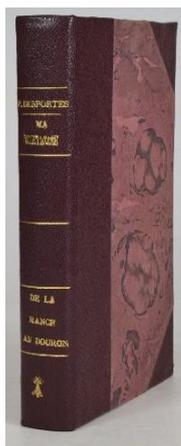
Complet des 163 planches d'illustrations et de la carte en couleurs. - 1800

Dessins d'après nature par Félix Benoist. Lithographiés par les premiers artistes de Paris : MM. Jul. Arnout, Bachelier, Bayot, Félix Benoist, Philippe Benoist, Eug. Ciccri, H. Clerget, Jules David, Fichot, Jacottet, Hippolyte Lalaisse, Mathieu, Sabatier, Tirpenne.

"Belle illustration représentant exactement les plus belles vues de Bretagne." [SACHER. *Bibliographie de la Bretagne*, pp. 27/28]

71 DELARUE, P. Charles-Armand Tuffin. **Marquis de La Rouërie. Chef de la Conjuraton Bretonne. Généalogie, Notes, Documents eet Papiers inédits.** [Avec Vues, Plan et Carte] Rennes, J. Pilbon & L. Hervé, Libraires 1899.

229 x 162 mm, (1) f. blanc, (2) ff. faux-titre, titre, 223-(1) pp., (1) f. blanc., 2 cartes n/b, 8 planches d'ill. n/b. Broché, fente au dos, manques de papier angulaires à quelques feuillets et à la première de couverture, dos et bords des couvertures insolés. - 70



72 DESPORTES, P. abbé. **Ma Bretagne. De la Rance au Douron. 47 illustrations par Jos Gwennic.** Saint-Brieuc, F. Guyon, 1914.

238 x 150 mm, (1) f. blanc, XV-(1)-470-(1) pp., illustrations n/b et bandeaux. Reliure demi-chagrin à coins, couvertures et dos conservés, piqûres de rousseurs sur couvertures, 1 tache de mouillure sur la quatrième de couverture. Bel exemplaire. - 60

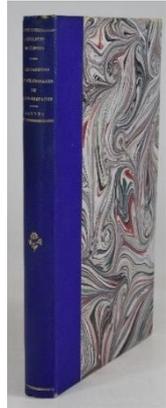
73 DUBUISSON-AUBENAY. **Itinéraire de Bretagne en 1636. D'après le manuscrit original avec notes et éclaircissements par Léon Maître et Paul de Berthou. Tome II. Archives de Bretagne. Recueil d'actes, de chroniques et de documents inédits publié par la Société des Bibliophiles Bretons et de l'Histoire de Bretagne. Tome X.** Nantes, Société des Bibliophiles Bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1902.

In-4 (278 x 222 mm), (4) ff., 314 pp., (3) ff. Broché, manque de papier angulaire à la première de couverture, première de couverture en partie détachée du dos, dos insolé, traces de pli et petits manques de papier au dos bords des couvertures effrangés, très rares claires rousseurs, papier bien blanc, très bel état intérieur. - 90

Tome II seul.

74 GAUTHIER, Joseph-Stany. **Croix et calvaires de Bretagne. Ouvrage orné de 140 illustrations dans le texte et de XVII planches.** Paris, Plon, 1944.
231 x 195 mm, 173-(3) pp., 271 figures n/b et photos n/b in-texte. Broché, vignette sur première de couverture, non-coupé, ouvrage gauchi, dos passé. - 20

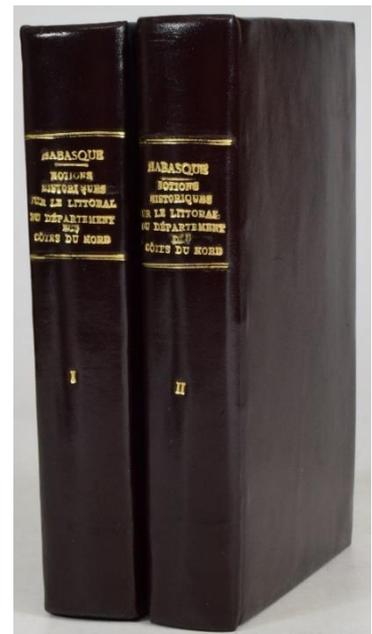
75 GUÉRIFF, F. ; LE FLOC'H, G. **Terroirs du Pays de Guérande.** 1961.
252 x 190 mm, (1) f. blanc, 229-(3) pp., (1) f. blanc, figures et photos n/b et en bistre in-texte et en pleine page, 1 carte n/b dépl. Broché, première de couverture illustrée, plis aux coins à la première de couverture, couvertures empoussiérées. - 15
Ouvrage honoré d'un premier Prix de Géographie de la Société Académique de Nantes et de la Loire-Atlantique.



76 GUILLOTON DE CORSON, abbé. **Les pardons et pèlerinages de Basse-Bretagne. Première série. Diocèse de Vannes.** Rennes, Librairie Générale de J. Plibon et L. Hervé, 1898.
In-8 (238 x 158 mm), (1) f., 6-318 pp., (1) f. blanc, quelques illustrations n/b in-texte et en pleine page. Reliure d'époque demi-percaline, coiffes frottées, 2 coins et coupes frottés, rousseurs sur contregardes, premier et dernier feuillet, intérieur frais. Provenance bibliothèque comte de Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). Bon exemplaire. - 100

77 HABASQUE ; TAROT, F. **Notions historiques, géographiques, statistiques et agronomiques, sur le littoral du Département des Côtes-du-Nord. Tome Premier. (- Second).** Saint-Brienc, Chez Madame Veuve Guyon, 1832 - 1834.
2 vol. in-8 (220 x 130 mm), XI-(1)-450-(2) pp., (1) f. Avertissement, "Rapport sur l'ouvrage de M. Habasque, intitulé : Notions historiques géographiques, statistiques et agronomiques sur le littoral du Département des Côtes-du-Nord" : (1) f. titre, II-14 pp. + VIII-445-(3) pp. Reliure basane moderne, première de couverture conservée (empoussiérée), petits manques angulaires à la couverture, rares claires rousseurs et décharges. - 80

Le tome deuxième est daté 1834 sur la page de titre mais la couverture est celle de la deuxième édition avec la date de 1865, il manque le troisième volume paru en 1837.



78 [Hebdomadaire]. **L'Heure Bretonne. Première - deuxième - troisième année.** 1940-1942.
95 numéros : 32 numéros du n° 3 du 28 Juillet 1940 au numéro 34 du 1er mars 1941, avec un supplément au N° 20 paru le 23 Novembre 1940, 36 numéros du N° 36* du 15 Mars 1941 au N° 68* du 25 Octobre 1941 (y compris le numéro spécial 41** du 24 avril 1941), 27 numéros du N° 100 Troisième Année, 13 Juin 1942 au N° 127 du 18 Décembre 1942. Au total 95 numéros. Donc, à l'exception du numéro 35 du 8 mars 1941, la série est complète du N° 3 au N° 68, avec 2 Suppléments, puis du N° 100 au N° 127.

Le nombre de pages évolue et est fluctuant : 4, 6 et 8 pages, quelques exemplaires ont été attaqués par des rongeurs, avec manques de texte, l'ensemble est plus ou moins fortement brunis. - 400

79 JORION, Paul. **Les Pêcheurs d'Houat. Anthropologie économique.** Paris, Herrmann, 1983.
210 x 145 mm, 198 pp., (1) f. blanc, ill. n/b in-texte et en pleine page. Broché sous couvertures illustrées couleurs, trace de pliure à la première de couverture, coins frottés, 2 minimes chocs à la quatrième de couverture. Bel exemplaire. - 20
Collection Savoir Herrmann. "Publié avec le concours du Centre national des lettres".

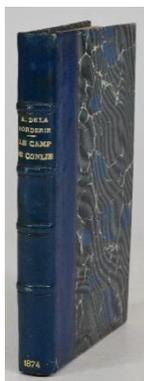
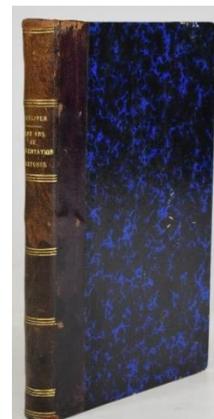
80 KERDANIEL, Edouard L. de. **Un Soldat-Poète du XV^e Siècle - Jehan Meschinot.** Paris, Jouve et Cie, Éditeurs, s.d. (vers 1916).

In-8 (226 x 141 mm), (1) f. blanc, VI-132 pp. Broché, non-coupé à partir de l'Avant-Propos (p. 1), trace de pli au dos, manque de papier en tête du dos, déchirure entre le dos et la première de couverture, bordures des couvertures effrangées, dos insolé, rousseurs aux deux derniers feuillets. - 50

Jehan Meschinot, seigneur de Mortiers, dit « le Banni de liesse » est un poète breton de langue française à la cour des ducs de Bretagne (XV^e s.). Il a composé diverses ballades et rondeaux, auteur des Lunettes des Princes (1461-1464), son œuvre principale, un poème didactique moral mêlant prose et vers, imprimé après sa mort, en 1493. Historiquement, c'est le premier livre sorti des presses d'Étienne Larcher, à Nantes, où l'imprimerie n'est apparue qu'après d'autres villes bretonnes, notamment Tréguier et Rennes. Il est aussi l'auteur de vingt-cinq ballades, sur des arguments empruntés à Georges Chastelain, dont le thème principal est le mauvais prince... en l'occurrence Louis XI, l'ennemi du duc François II.

81 KERVILER, René. **Cent ans de représentation bretonne. Galerie de tous les députés envoyés par la Bretagne aux diverses législatures qui se sont succédées depuis 1789 à nos jours. Première Série Les États Généraux et l'Assemblée Constituante (1789 - 1791). Deuxième Série. L'Assemblée Législative (1791-1792).** Paris, Librairie Académique Didier, Emile Perrin, s.d., 1891.

2 tomes en 1 volume in-8 (209 x 136 mm), XVI-162-(2) pp. et (4) ff., 100 pp., (1) f. blanc, ill. n/b portraits in-texte. Reliure demi-veau, dos lisse, coiffes et coins frottés, épidermures sur les plats, dos en partie décoloré, rousseurs sur tranches, contreplats et gardes, quelques rousseurs. - 90



82 LA BORDERIE, Arthur de. **Le Camp de Conlie et l'Armée de Bretagne - Rapport fait à l'Assemblée Nationale. Édition revue par l'auteur, accompagnée de pièces justificatives et de documents nouveaux.** Paris, Nantes, E. Plon, Forest et Grimaud, 1874.

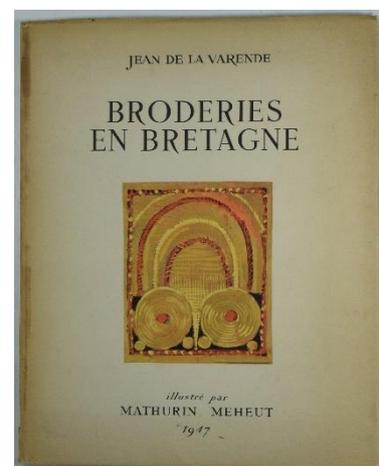
177 x 117 mm, VIII-359-(1) pp. Reliure demi-basane, dos à faux-nerfs, claires rousseurs sur les tranches, coins et une coupe frottés, quelques rousseurs. Bon exemplaire. - 90

83 LA VARENDE, Jean de ; MÉHEUT, Mathurin. **Broderies en Bretagne chez les Bigoudens illustré par Mathurin Méheut.** Pont-L'Abbé (Finistère), Le Minor, 1947.

301 x 240 mm, (3) ff., 32-(6) pp., illustrations couleurs et en n/b in-texte et en pleine page de Mathurin Méheut. Broché sous couvertures remplies, première de couverture illustrée couleurs, dos et bords des couvertures insolés, déchirure sans manque de papier en bas du dos, inscription à l'encre au dos du premier feuillet, très bel état intérieur. - 200

"Il a été tiré de ce Livre 250 exemplaires sur Vélin pur fil numérotés de 1 à 250." Exemplaire non-numéroté.

Pour Mathurin Méheut voir les n° 90 et 116.



84 LE BRAZ, Anatole ; LE GOFFIC, Charles ; COGNETS, Jean des ; MENEZ, F. ; . BERTHAUT, Léon ; THELEM, Myriam ; AUBERT, O.-L. ; CHASSÉ, Charles ; ALLO, Marie ; GARIN, Louis (illustrations). **Les conteurs de Bretagne (Première Série). [60 illustrations de Louis Garin].** *Saint Brienc, Aux Éditions de la Bretagne Touristique.*

250 x 161 mm, 166-(2) pp, 60 ill. n/b in-texte de Louis Garin. Broché sous couvertures illustrées, non-coupé, trace de pli angulaire à la première de couverture, petit manque de papier en tête du dos, couvertures effrangées, fente au dos, première de couverture et dos insolés, intérieur en bon état. - 45
Deuxième tome de la "Collection Bretonne" publiée sous la Direction de O. L. Aubert directeur de "La Bretagne Touristique"

85 LE BRAZ, Anatole. **Cognomeurs et Sainte Tréfine. Mystère breton en deux journées. Texte et traduction. Thèse Présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris.** *Paris, Honoré Champion, 1904.*

250 x 162 mm, XLIII-183-(1) pp. Broché, non-coupé, intérieur en très bel état, manques de papier au dos, manques angulaires de papier aux couvertures, couvertures empoussiérées et irrégulièrement insolées, trace de mouillure sur la première de couverture, rousseurs sur tranche sup. - 50

86 LEFRANC, A. **Olivier de Clisson - Connétable de France.** *Paris, Victor Retaux, 1898.*

225 x 140 mm, (2) ff. : faux-titre, titre, 460 pp., frontispice et quelques planches d'ill. n/b. Broché, rousseurs au dos et couvertures, trace de pli à la quatrième de couverture, non-coupé à part l'introduction. - 40

87 LEGUAY, Jean-Pierre. **Un réseau urbain au Moyen Age : Les villes du Duché de Bretagne au X^{IV}e et X^Ve siècles.** *Paris, Maloine Editeur, 1981.*

318 x 217 mm, 406-(2) pp., ill. et plans n/b in-texte et en pleine page. Broché sous couvertures illustrées, 2 coins choqués, bel état. Bel exemplaire. - 80

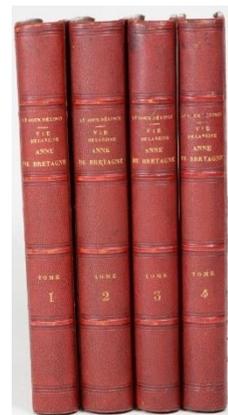
88 LE MAOUT, Ch. **Annales Armoricaines et Histoire Physique, civile et ecclésiastique du département des Côtes-du-Nord, (anciens diocèses de Saint-Briec et de Tréguier) Depuis la conquête de l'Armorique par Jules César, jusqu'en l'an 1800** Par Ch. Le Maout, Pharmacien, Éditeur du Publicateur des Côtes-du-Nord. *Saint-Briec, Chez Guyon frères et Le Maout, Éditeur du Publicateur, 1846.*

168 x 112 mm, XXIII-(1)-453-(1) pp. Broché, un certain nombre de feuillets sont brunis, plusieurs fentes au papier du dos (dos fendu, pas encore cassé), couvertures salies et effrangées, ex-libris manuscrit (X. comte de Bellevüe) sur la première de couverture. - 20

89 LE ROUX DE LINCY, (Antoine) **Vie de la reine Anne de Bretagne femme des rois de France Charles VIII et Louis XII. Suivie de lettres inédites & documents originaux. Tomes 1 à 4.** *Paris, L. Curmer (Lyon, Louis Perrin), 1860 - 1861.*

4 volumes petit in-8 (187 x 123 mm), XVI-(2)-228 pp., frontispice, 7 planches d'ill. photographiques, + 266-(2) pp., 16 pl. d'ill. photographies + VIII-239-(1) pp., 1 pl. double : fac-similé lettre de la Reine + VIII-238-(4) pp. Reliure d'époque demi-chagrin à coins, dos à faux-nerfs, titre doré, toutes tranches dorées, double gardes en papier doré illustré, imprimé sur beau papier vergé, 2 mors (tomes 2 et 4) fragilisés, manque de papier au second plat du volume 4, manque de cuir aux coins, coupes frottées. - 460

Un des rares exemplaires illustrés de 24 photographies (23 photographies et le fac-similé de la lettre de la Reine) collées sur des feuillets intercalés. Imprimé à Lyon par Louis Perrin et tiré à 500 exemplaires.



90 LE ROY, Florian. **Vieux métiers bretons. Illustrés de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.** Paris, *Aux Horizons de France*, 1944.

281 x 226 mm, 305-(5) pp., dessins originaux de Mathurin Méheut : 1 frontispice, 11 planches d'illustration en couleurs, dessins en n/b, en deux tons et en couleurs in-texte et en pleine page, lettrines. Broché sous couvertures remplies, illustration en deux tons de Mathurin Méheut sur première de couverture, en partie non-coupé, bel état intérieur, traces de plis et petits manques au dos, fentes aux charnières.

- 300

Édité sous les auspices de la "Table Ronde".



91 [LEVASSEUR, R.] **Mémoires de R. Levasseur, (de la Sarthe) ex-conventionnel, orné du portrait de l'auteur. Tome Premier. (-Deuxième).** Paris, *Rapilly*, 1829.

2 vol. in-8 (213 x 133 mm), (2) ff. faux-titre, titre, 396 pp., portrait lithogr. de l'auteur en frontispice + (2) ff. faux-titre, titre, 396 pp. Reliure demi-basane, dos lisse orné de fleurons dorés, vol. 1 : rousseurs, fortes rousseurs sur derniers feuillets, coiffe endommagée, fentes au mors (15 et 30 mm), 3 coins ouverts, reliure défraîchie, vol. 2 : quelques rousseurs prononcées, 1 coin et 1 coupe cassés, coiffes, coins, mors et plats frottés, défauts aux second plat, étiquette de bibliothèque collée au contreplat.

- 60

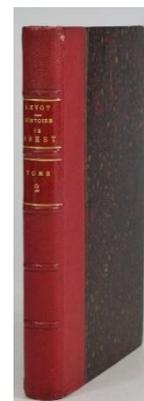
2 tomes seuls sur les 4 parus. "Partisan inconditionnel de Robespierre, Levasseur consacre l'essentiel de ses souvenirs à l'époque qui s'étend du 10 août 1792 à la chute de son idole. Son activité fut alors surtout celle d'un représentant en mission auprès des armées opérant aux frontières et en Vendée." (Fierro 905).

92 LEVOT, P. **Histoire de la ville et du port de Brest. II. - Le Port depuis 1681. Tome II seul. [Envoi].** Brest, Paris, *Chez l'Auteur, Mme Bachelin-Deflorenne*, 1865.

In-8 (215 x 134 mm), (2) ff. : faux-titre, titre, 387-(1) pp., 1 carte dépl. n/b : "Descente des Anglais à Camaret en 1694". Reliure demi-chagrin, dos à faux-nerfs, vignette n/b sur titre, coiffe sup. légèrement frottée, rares claires rousseurs, claires rousseurs sur la carte dépl., traces de frottements aux plats, épidermure au mors, envoi à Anatole de Barthélémy sur la page de faux-titre, Provenance bibliothèque du comte de Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). Bon exemplaire.

- 40

Tome II seul.



93 LUCO, abbé. **Histoire de Saint Gildas de Rhuys.** Vannes, *Imprimerie de L. Galles*, 1869.

145 x 90 mm, (4) ff., 415-(7) pp. Reliure toile, étiquette de titre au dos, ex-libris manuscrit sur la page de titre, étiquette d'ex-libris du comte de Lanjuinais collé au contreplat, rares piqûres de rousseurs, bon état intérieur.

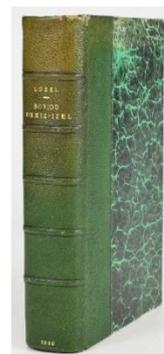
- 90

94 LUZEL, F.-M. ; LE BRAZ, A. **Soniou Breiz-Izel. Chansons populaires de la Basse-Bretagne recueillies et traduites par F.-M. Luzel avec la collaboration de A. Le Braz. Soniou (Poésies Lyriques). Tome premier. (-second).** Paris, *Émile Bonillon*, 1890.

2 tomes en 1 volume in-8 (220 x 136 mm), (3) ff., XLIII-(1)-335-(1) pp. + (2) ff., IV-352 pp., ex-libris du comte de Lanjuinais collé au contreplat. Reliure d'époque demi-chagrin, coiffe sup. frottée, haut du dos et du premier plat insolés, rousseurs sur la contregarde et les premiers et derniers feuillets. Bel exemplaire.

- 180

Les chansons sont en breton avec la traduction française en regard.





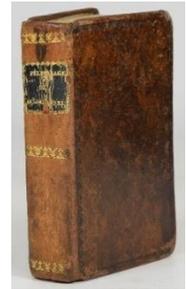
95 (LUZEL, François-Marie ; GAIDOZ, Henri). **Almanak Breiz-Izel Grêt evit ann Dud diwar ar Meaz evit ar Blavez Biseost 1872.** *Brest, Lakeed E Gwaskers Gant J.-P. Gadreau, s. d. (1872).*

Petit in-8 (177 x 132 mm), 95-(1) pp., vignettes n/b sur page de titre et in-texte. Reliure d'époque demi-toile, claires rousseurs sur page de titre et gouttière, dos insolé, plats salis et décolorés surtout le second, sinon bon exemplaire. Provenance Bibliothèque du comte Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). - 150

Seule année parue pour cette tentative d'almanach rédigé entièrement en breton.

96 MARTIN, abbé. **Le pèlerinage de Sainte-Anne d'Auray ou Notice sur la découverte de la statue miraculeuse, la fondation de la chapelle, les progrès de la dévotion et les miracles qui l'ont confirmée.** *Vannes, Calles, 1831.*

135 x 83 mm, (2) ff. faux-titre, titre, XXII-339-(5) pp., frontispice et 4 planches d'ill. n/b. Reliure d'époque en veau, dos lisse orné de roulettes dorées, étiquette de titre, page de titre maculée, coins émoussés, reliure frottée, manque à l'étiquette de titre. - 45



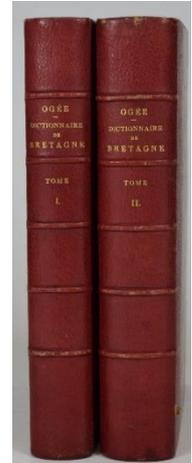
97 MONNIER, Aristide. **Le Pouliguen et ses environs.** *Angers, Imprimerie A. Burdin et Cie, 1891.*

185 x 120 mm, (2) ff. (blanc, titre), II-434 pp., (1) f. blanc. Broché, traces d'usage, claires rousseurs et trace de pli sur couvertures (empoussiérées), déchirures sans perte de papier en pied du dos et entre la première de couverture et le dos (20 mm), ex-libris Georges BESSE collé au verso du f. blanc, claire décharge sur titre, surlignages au crayon gris exclusivement, essentiellement dans la marge, 1 feuillet index alphabétique manuscrit inséré entre la page de titre et la dédicace. - 80

98 OGÉE ; MARTEVILLE, A. ; VARIN, P. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, dédié à la Nation Bretonne. Nouvelle édition, revue et augmentée. Tome I (- II).** *Rennes, Molliex, 1843 - 1853.*

2 vol. in-4 (274 x 185 mm), (2) ff. faux-titre, titre, 534-(2) pp. + (2) ff. faux-titre, titre, 986 pp., (2) ff. Lettre à l'auteur de ce dictionnaire (de la 1re édition.). Reliure demi-marquain à coins, dos à faux-nerfs, tranche sup. dorée, vol. 1 : accroc et traces de griffures aux plats, manques de papier au premier plat, coins, coiffe sup., 1 nerf frottés, vol. 2 : épidermure au plat, coiffe sup. et nerfs frottés, coupes et coins frottés, la reliure est signée Belz-Niédrée. Ex-libris "Vte de Gourcuff" manuscrits en début et fin de volume. - 200

"Avec la collaboration principale de MM. de Blois, Ducrest de Villeneuve, Guépin de Nantes et Lehuérou."

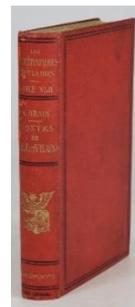


99 OGÉE ; MARTEVILLE, A. ; VARIN, P. (revue et augmentée par). **Dictionnaire Historique et Géographique de la province de Bretagne, dédié à la Nation Bretonne. Nouvelle édition revue et augmentée par A. Marteville et P. Varin, avec la collaboration principale de MM. de Blois, Ducrest de Villeneuve, Guépin de Nantes et Lehuérou. Tome I. (-II).** *Rennes, Molliex, Deniel, Successeur de Molliex, 1843 - 1853.*

2 vol. in-4 (265 x 174 mm), (3) ff. : faux-titre, titre, liste abrégées et signatures, 534-(2) pp. + (2) ff. faux-titre, titre, 986-(4) pp. Reliure demi-chagrin, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés, dos insolés, rousseurs, coupes et coins frottés, mors sup. frotté, menu défauts aux plats (vol. 1), second plat frotté (vol. 2), décharges de l'encre sur certains cahiers (vol. 1 + 2). - 160

100 ORAIN, Adolphe. **Contes de l'Ille-et-Vilaine. Les Littératures populaires de toutes les nations. Traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstition. Tome XLII.** Paris, J. Maisonneuve, 1901.

162 x 106 mm, (4) ff., 303-(1) pp. Reliure percaline rouge d'éditeur, vignette dorée au dos, coiffes frottées et choquées, taches et épidermures aux plats et dos, intérieur très propre. - 50



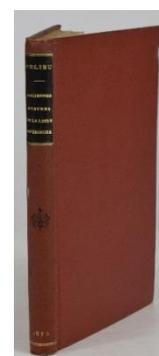
101 PALYS, comte de. **Notes sur l'Abbaye de Redon sur les Seigneurs et le Comté de Rieux.** Saint-Brieuc, René Prudhomme, 1902.

240 x 158 mm, 51-(1) pp., 1 tableau généalogique sur une double planche. Reliure d'époque en demi-toile, couvertures conservées, coiffes et mors frottés, dédicace au comte Lanjuinais au faux-titre. Provenance comte de Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). Bel exemplaire imprimé sur un fort papier vergé de belle qualité. - 90

"Par le comte de Pals directeur de la classe d'archéologie de l'Association Bretonne Président de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine."

102 PELIEU, J.-B. **Les anciennes mesures du Département de la Loire-Inférieure comparées aux nouvelles et réciproquement.** Nantes, J. Forest Aîné, 1852.

158 x 118 mm, (4) ff., 158 pp. Reliure du XIXe s. en toile, piqûres de rousseurs et bords brunis surtout sur premiers et derniers feuillets, une petite tache au dos, inscription au stylo à plume sur contregarde. Provenance Bibliothèque du comte Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). - 60



103 PERROT, J. - M. Alanik al Louarn. **Pe "N'euz den fin n'en deuze goulz." Pez-C'hoari Plijadurus rimet e daou Arvest.** Brest, Moullerez "Ar C'hourrier, 1905.

181 x 115 mm, 104 pp. Broché, couvertures légèrement empoussiérées, bon état. Bon exemplaire. - 40

104 PETOUT, Philippe. **Hôtels et maisons de Saint-Mâlo XVIe - XVIIe - XVIIIe siècle. Préface de André Mussat.** Paris, Picard, 1985.

239 x 170 mm, 256 pp., photos et plans n/b in-texte. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrées couleurs, traces d'usage à la jaquette, très bel état. - 50

"Publié avec le concours de l'Institut Culturel de Bretagne Skol-Uhel ar Vro".

105 PLAINE, (François Dom.) ; LA BORDERIE, Arthur de ; BONNEJOY, E. ;

BARTHÉLÉMY, Anatole de. **[Recueil de 9 hagiographies bretonne] (1.) :**

"Lettre à M. E. Hucher sur l'iconographie de quelques saints de Bretagne par Anatole de Barthélémy. Extrait de la revue de l'art chrétien." (2.) :

Vie inédite de Saint Malo écrite au IXe siècle par Bili. Publiée avec notes et

prolégomènes. Autre vie de Saint Malo écrite au IXe siècle par un anonyme.

Publiée avec notes et observations par Arthur de la Borderie. (3.) "Saint

Lunaire. Son histoire, son église, ses monuments (avec dix planches)" par A.

de La Borderie. (4.) : "Du rôle historique des saints de Bretagne dans

l'établissement de la nation bretonne armoricain par A. de La Borderie". (5.) :

"Les deux saints Caradec. Légendes latines inédites. Avec introduction et

notes critiques par A. de La Borderie". (6.) : "Saint Clair et les origines de

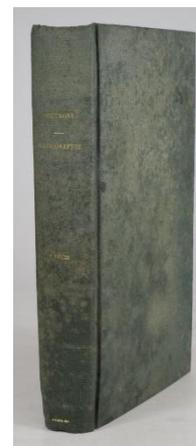
l'église de Nantes selon la véritable tradition nantaise par A. de La Borderie",

Rennes, Librairie Bretonne J. Plihon. (7.) : "Les monuments originaux de l'histoire de Saint-

Yves. Rapport à Mgr l'évêque de Saint-Brieuc et Tréguier par A. de La Borderie". Saint Brieuc,

L. Prudhomme, 1885. (8.) : Docteur E. Bonnejoy. "Vie de saint Yves. Tirée d'un manuscrit sur

vélin du XIVe siècle. Avec fac-similé héliographique du manuscrit." Saint-Brieuc, L.



Prudhomme, 1884. (9.) : (Saints de Bretagne, 11 planches gravées). Rennes, *Librairie Bretonne de J. Plibon, 1881 -1884.*

1 volume in-8 (240 x 154 mm), (1) f. "table des matières" (manuscrites) et 9 livrets ou fascicules : (1.) : (1) f. titre manuscrit, 9-(1) pp., (1) f. + (9.) : 11 planches de 104 x 71 mm dessinée par Vannier, montées sur feuillets, elles représentent des scènes de la vie de saints breton. + (2.) : couverture conservée, (2) ff. titres, 176-(2) pp. + (3.) : couverture conservée, 47-(3) pp., 3 planches d'ill. n/b dont le frontispice, tiré à 200 exemplaires + (4.) : couverture conservée, (2) ff. titres, 46 pp., tiré à 50 exemplaires + (5.) : couverture conservée, 31-(1) pp., tiré à 50 exemplaires + (6.) : couverture conservée, (2) ff. titres, 48 pp. + (7.) : couverture conservée, (2) ff. blancs, 70-(6) pp., 8 planches fac-similé héliographique du manuscrit + (8.) : 37-(3) pp. Reliure percaline, la reliure est signée Weber en pied du dos, reliure décolorée et tachée, les format 223 x 137 mm du n° 6. au n° 8. Provenance comte de Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). - 250

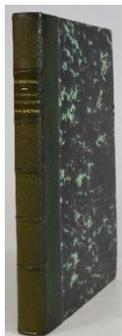
Louis-Arthur le Moyné de La Borderie (5 octobre 1827 à Vitré - 17 février 1901 à Vitré), député à l'Assemblée Nationale, est considéré comme le premier historien breton moderne ; l'un des fondateurs et directeurs de l'Association bretonne et des Sociétés archéologiques et historiques de Nantes et de Rennes ; directeur depuis sa fondation, de la Revue de Bretagne et de Vendée, et l'un des fondateurs et présidents de la Société des Bibliophiles bretons, auteur de nombreux ouvrages historiques et archéologiques.

106 QUELLIEN, N. Contes et Nouvelles du Pays-de-Tréguier. Conteurs & Poètes de tous pays - Tome Premier. Paris, *J. Maisonneuve, 1898.*

159 x 102 mm, (4)-III-(1)-261-(3) pp. Broché sous couvertures remplies, dos insolé, manque de papier aux coiffes, quelques rares rousseurs, bon exemplaire. - 50

107 ROPARTZ, M. S. Portraits bretons des XVIIe et XVIIIe siècles d'après des documents inédits. Saint-Brieuc, *L. Prud'homme, 1857.*

186 x 108 mm, 234-(2) pp. Broché, non-coupé, claires rousseurs sur couvertures et dernier feuillet, rousseurs sur dos, bel état intérieur, papier bien blanc. - 45



108 ROSENZWEIG. Dictionnaire topographique du département du Morbihan comprenant les noms de lieu anciens et modernes rédigé sous les auspices de la société polymathique du Morbihan. Paris, *Imprimerie Impériale, 1870.*

In-4 (273 x 214 mm), (2) ff. faux-titre, titre, XLVIII-317-(1) pp. (1) f. blancs. Reliure demi-chagrin, dos insolé, coupes et coins frottés, reliure signée A. Weber, très bel état intérieur. Provenance comte de Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). Bel exemplaire. - 150

109 SAINT-JEAN, (Cte de) (Mme Eugène RIOM). Femmes poètes bretonnes avec préface et notices. Petite bibliothèque bretonne. Nantes, *Société des Bibliophiles Bretons et de l'Histoire de la Bretagne, 1892.*

186 x 117 mm, (2) ff. faux-titre, titre, 169-(5) pp. Broché sous couvertures remplies, première de couverture avec 3 petits trous, traces de plis et bordure effrangée, marques de plis au dos. "Tiré à 500 exemplaires (dont 400 numérotés pour les membres de la Société des Bibliophiles Bretons.) n° 145 Exemplaire de M. le général Émile MELLINET." - 40

110 SÉBILLOT Paul-Yves. Le Folklore de la Bretagne. Tome I et II. Paris, *Éditions G.-P. Maisonneuve et Larose, 1968.*

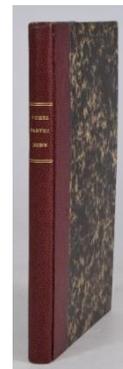
2 vol. 223 x 178 mm, XV-(3)-408-(2) pp., (1) f. blanc + (3) ff., 294-(2) pp., illustrations n/b in-texte. Reliure cartonnée d'éditeur. Très bel exemplaire. - 55
Complet en 2 tomes.

111 SÉBILLOT, Paul. **La Bretagne enchantée. Poésies sur des thèmes populaires. Conteurs et Poètes de tous pays - Tome troisième.** Paris, J. Maisonneuve, s.d. (vers 1900).
160 x 104 mm, (4) ff., 284 pp. Broché, non-coupé après la page de titre, dos insolé, trace de pli à la quatrième de couverture, première de couverture légèrement insolée. - 40

112 SIONNET, A. abbé. (traduction Le Gonidec) **Buhez Santez Nonn, ou Vie de Sainte Nonne. Ancien mystère composé en langue bretonne pendant le Moyen Age.** Paris, Merlin, 1837.

In-8 (216 x 130 mm), frontispice- L-212 pp. Reliure demi-percaline, imprimé sur un beau papier vergé qui est resté bien blanc. Provenance comte de Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). Bon exemplaire. - 200

Manuscrit du XV^e siècle en breton avec sa traduction en regard par Le Gonidec. Le frontispice reproduit une page du manuscrit. (Sacher 119)



113 SOUVESTRE, Émile ; DU LAURENS DE LA BARRE, E. ; LUZEL, F.-M. **Contes et Légendes de Basse-Bretagne. Frontispice de Paul Chardin. Illustrations de Th. Busnel.** Nantes, Société des Bibliophiles Bretons et de l'Histoire de la Bretagne, 1891.

280 x 220 mm, (2) ff. : faux-titre, titre, XXXVI-198 pp., (1) f. blanc, planche d'ill. de Paul CHARDIN en frontispice, illustrations n/b de Th. Busnel in-texte. Tirage à 510 exemplaires in-4° sur papier vélin, dont 410 pour les Membres de la Société des Bibliophiles Bretons, 100 pour être mis en vente, et en outre 10 exemplaires sur papier du Japon. Ex. N° 140 de M. ... (le nom a été effacé). Broché, premier cahier dérelié, manque de papier à la couverture aux plats et au dos, fentes à la première charnière sur 7 et 3 cm, dos brun, petit accroc aux 3 derniers feuillets. - 60

Introduction par Adrien Oudin. Frontispice de Paul Chardin. Illustrations de Th. Busnel.

114 TIERCELIN, Louis. **La Bretagne qui Croit. Pardons et Pèlerinages (Première Série).** Paris, A. Lemerre, 1894.

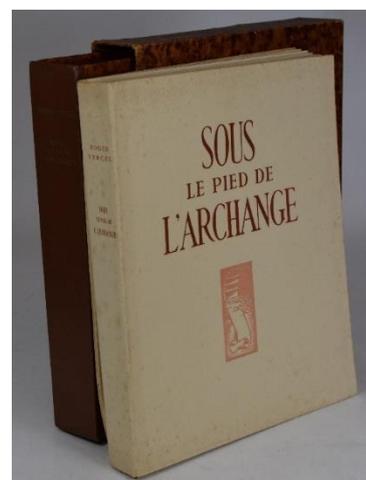
181 x 114 mm, (4) ff., VII-(1)-200-(4) pp. Reliure d'époque demi-toile, dos et premier plat partiellement insolés, mors frottés, claires rousseurs sur les premiers et derniers feuillets, bel état. Provenance Bibliothèque du comte Lanjuinais (ex-libris collé au contreplat). Bon exemplaire. - 30

115 VEILLARD, Jean-Yves. **Rennes au XIX^e siècle architectes, urbanisme et architecture.** Rennes, Éditions du Thabor, 1978.

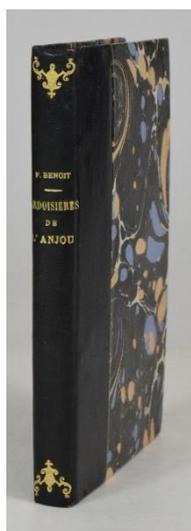
289 x 217 mm, 518-(2) pp., 218 ill. photos et plans n/b. Reliure cartonnée d'éditeur sous rhodoïd, le premier plat est illustré, rhodoïd et coiffe inf. frottés, rhodoïd choqué en haut du dos, bel état. Bel exemplaire. - 30

116 VERCEL, Roger ; MÉHEUT, Mathurin (illustrations). **Sous le pied de l'Archange.** Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1947.

In-4 (287 x 235 mm), 296-(4) pp., 64 illustrations en deux tons de Mathurin Méheut dont le frontispice et 4 ill. en pleine page, lettrines, culs-de-lampe et petits dessins en n/b, en feuilles sous couvertures remplies, vignette sur première de couverture, chemise cartonnée et étui, minimes défauts en haut et en bas du dos, piqûres de rousseurs aux dos et première de couverture, dos insolé, chemise cartonnée : coins frottés, étui : frotté, manque de papier au dos, , sinon très bel état, 1 suite en noir de (64) feuillets. Tirage à 1000 exemplaires, 1 des 100 exemplaires sur vélin pur fil des Papeteries du Marais, avec une suite en noir, ex. N° 83. - 450



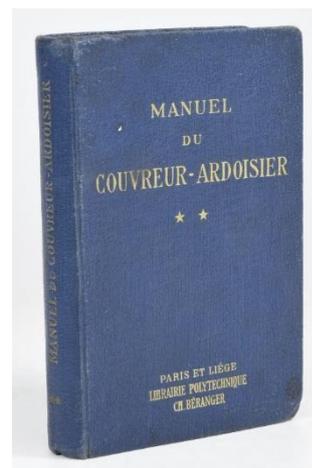
ANJOU



117 BENOIT, Félix. **Étude sur les Ardoisières de l'Anjou. Considérations géologiques et Paléontologiques - Méthodes générales d'exploitation - Conclusions et généralités sur les Ardoiseries. Avec appendice - Comprenant les Lois, Decrets et Règlements intéressant, d'une façon générale, le Travail dans l'Industrie et plus particulièrement le Travail dans l'Industrie Ardoisière.** Angers, Paris, Lachèse et Cie, Vve Ch. Dunod, 1899. 183 x 120 mm, 327-(1) pp., 1 pl. ill. photo n/b en frontispice, quelques planches plans n/b. Reliure demi-basane, dos lisse orné de fleurons dorés, couvertures conservées, cachet ex-libris sur première de couverture et page de faux-titre, cuir des plats frottés, coins frottés. Bon exemplaire. - 120

118 BRANDILLY, A. **Manuel du Couvreur-Ardoisier à l'usage des Ingénieurs, Architectes, Entrepreneurs, Contremaîtres et Ouvriers Couvres.** Paris et Liège, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 1929.

163 x 102 mm, 340 pp., 232 figures n/b in-texte. Reliure percaline d'éditeur, coins, coupes et coiffes légèrement frottés, 1 coin choqué, contreplats et gardes un peu brunis sinon bon exemplaire, ex-libris manuscrit sur garde. - 150
Première édition.



N°90 LE ROY, Florian. MEHEUT. Vieux métiers bretons.



N°6 Recueil de chansons, par Madame Anthony R...



N° 61 Mélanges historiques, littéraires bibliographiques.